YAESU

50/144/430 MHz

TRANSCEPTOR DE MÃO TRIBANDA
SUBMERGÍVEL PARA SERVIÇO PESADO

VX-7R

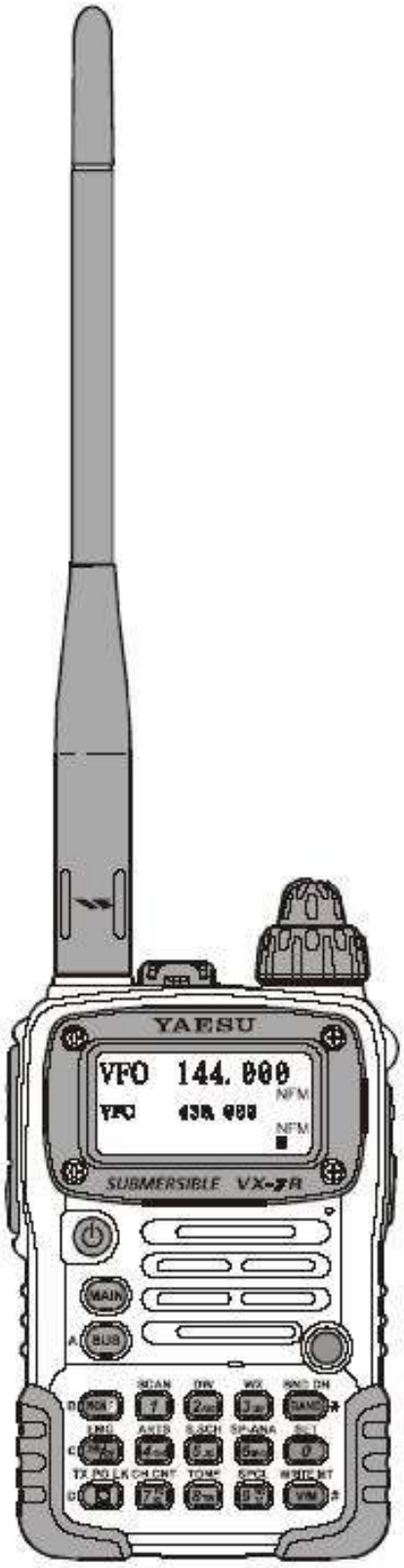
MANUAL DE OPERAÇÃO

ÍNDICE

Introdução..... 4
Controles e Conexões..... 5
Ícones e Indicadores no Display..... 6
Funções do Teclado..... 7
Acessórios e Opções..... 9
Instalação de Acessórios..... 10
Instalação da Antena..... 10
Como Colocar a Presilha para Cinto..... 11
Instalação do Pacote de Bateria FNB-80LI..... 11
Instalação da Caixa Para Pilha Alcalina FBA-23 (Opcional)..... 12
Informações Sobre a Vida Útil da Bateria..... 13
Operação com AC Usando NC-72 (Apenas Recepção)..... 13
Interface Para Rádio-Pacote e TNC..... 14
Operações 14
Ligando e Desligando o Rádio..... 14
Ajustando o Volume..... 15
Ajuste do Silenciador..... 15
Selecionando a Banda de Operação..... 16
Selecionando a Banda de Freqüência..... 17
Sintonização de Freqüência..... 18
Silenciamento de Áudio..... 19
Função BAND Link..... 19
Transmissão..... 20
Como Mudar o Nível de Potência do Transmissor..... 20
Operação com VOX..... 21
Recepção de Emissoras de AM..... 22
Recepção de Aviação em AM..... 22
Recepção de Emissora de FM / Áudio TV..... 23
Recepção de Boletim Meteorológico..... 23
Travamento do Teclado..... 24
Iluminação do Teclado / Display LCD..... 24
Desativando o Bipe de Teclado..... 25
Operações Avançadas..... 25
Ajustando o Tamanho da Imagem do Display de Freqüência..... 25
Mudando os Passos de Canais..... 26
Mudando o Modo de Operação..... 26
Operação Via Repetidora..... 27
Operação com CTCSS..... 29
Operação com DCS..... 30
Varredura em Busca de Tom..... 31
Campainha de Alerta de Chamada em CTCSS / DCS..... 31
Operação com Tom de Split..... 32
Chamada de Tom (1750 Hz)..... 33
Sistema de Verificação Automática de Distância (ARTS)..... 33
Operação com DTMF..... 36
Canal de Emergência..... 37
Atenuador do Circuito de Entrada de Radiofreqüência..... 38
Ajuste da Função Economizadora de Bateria em Recepção..... 38
Função Economizadora de Bateria em Transmissão (TX)..... 39
Desativando “STROBE”..... 39
Desligamento Automático (APO)..... 39
Temporizador de Chamadas (TOT)..... 40
Bloqueio de Canal Ocupado (BCLO)..... 40
Monitoramento de Microfone (MIC)..... 41
Mudando o Nível de Desvio em TX..... 41

Modos de Memória..... 42
Canal de Memória Normal..... 43
Armazenamento na Memória..... 43
Armazenando Freqüências de Transmissão Independentes (“Odd Split”)..... 43
Chamada de Memória..... 44
Memória de Canal Favorito (Home)..... 44
Identificando Memórias..... 44
Sintonia de Offset de Memória..... 45
Mascarando Memórias..... 46
Grupo de Memória..... 46
Transferindo Dados de Memória Para o VFO..... 47
Modo Somente Memória..... 47
Hipermemórias..... 48
Chamada de Memória de um Toque..... 48
Canais de Memória Para Estação Emissora de Ondas Curtas..... 49
Canais de Memória Para VHF Marítimo..... 50
Modos de Varredura..... 51
Varredura de VFO..... 52
Varredura de Memória..... 53
Canal de Memória Temporariamente Pulado na Varredura..... 53
Como Pular (Omitir) um Canal Durante uma Varredura de Memória..... 53
Varredura de Memória Preferencial..... 54
Varredura de Memória Programável (Limite de Banda) (PMS)..... 55
Varredura de “Canal Prioritário” (Dual Watch)..... 55
Acendimento Automático da Luz de Varredura..... 56
Alerta de Bipe no Limite de Banda..... 56
Analizador de Espectro..... 57
Busca Inteligente..... 58
Contador de Canal..... 59
Sistema de Conexão com a Internet..... 60
Modos de Sensor..... 61
Opções do Modo Sensor..... 62
Ajuste do Relógio..... 62
Selecionando a Forma de Onda no Display..... 63
Selecionando as Unidades de Temperatura no Display..... 63
Selecionando a Unidade do Medidor de Pressão Atmosférica (Barômetro)..... 63
Corrigindo o Medidor de Pressão Atmosférica (Offset do Barômetro)..... 63
Selecionando as Unidades de Altitude..... 64
Corrigindo a Configuração do Altímetro (Offset do Altímetro)..... 64
Operações de Temporizador..... 64
Personalizando o Display..... 65
Opções de Ícones..... 65
Seleção de Ícones..... 66
Editando Ícones..... 66
Modo Pós-Desligamento no Display..... 67
Símbolos de Medidor de Potência e S-Meter..... 68
Editando Fontes..... 69
Contraste do Display..... 70
Luminosidade do Display..... 71
Personalizando “STROBE”..... 71
Procedimentos Para “Reinicialização”..... 72
Clonagem..... 73
Modo de Ajuste..... 74
Instalação da Unidade SU-1..... 89
Especificações..... 90
Apêndice..... 92

INTRODUÇÃO



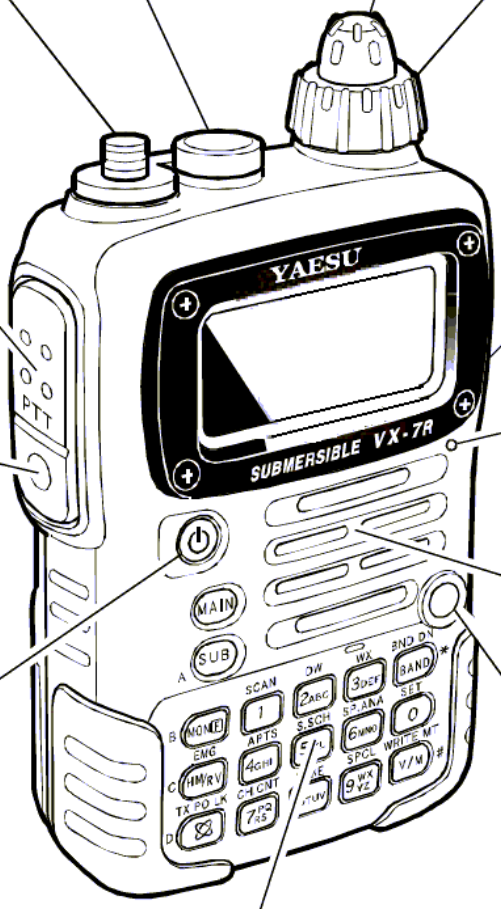
O **VX-7R** é um transceptor FM miniatura de 3 bandas com extensiva cobertura de freqüência de recepção, que oferece funções para comunicações amadoras bilaterais em VHF e UHF, além de sua inigualável capacidade para monitoramento.

Por ser pequeno, o **VX-7R** lhe permite levá-lo a todos os lugares. Quando você estiver caminhando, esquiando, ou passeando pela cidade, sua flexibilidade operacional proporcionará ao usuário muita satisfação em suas operações. Além de operar em 50, 144 e 430 MHz, o **VX-7R** opera também em QRP (0.3 watts) na banda de 222 MHz, com cobertura de recepção de bandas emissoras de AM (MF) e FM, Bandas de HF Ondas Curtas até 16 MHz, bandas de TV, VHF e UHF, banda de aviação AM VHF, em muitas freqüências comerciais e de segurança pública! Recepção Dupla em banda (V/V e U/U) lhe permite escutar duas freqüências simultaneamente. O Opcional SU-1 fornece pressão barométrica, altitude e temperatura enquanto você estiver caminhando ou escalando montanhas, além de gerar uma Previsão do Tempo baseada nos dados medidos.

O transmissor produz 5 watts de potência de saída em FM nas bandas de 50, 144 e 430 MHz com o Pacote de Bateria **FNB-80LI** fornecido, 0.3 watts na banda de 222 MHz, e 1 watt de saída em AM na banda de 50 MHz. Tons CTCSS e DCS embutidos no **VX-7R**, além do Sistema de Verificação Automática de Distância (ARTS™) exclusivo da Yaesu, que alerta o usuário com "bipes" quando ele sai do alcance de comunicação com outra estação equipada com ARTS™.

Nós gostamos de você ter adquirido o **VX-7R**, e sugerimos que você leia todo este manual para aprender as muitas funções do seu novo e excitante transceptor de mão da Yaesu!

CONTROLES E CONEXÕES



ANTENA

Conecte aqui a antena fornecida (ou outra antena com impedância de 50 OHMS).

MIC/SP

Use este conector para conectar microfone, fone de ouvido, PTT e terra.

DIAL

O Dial principal é usado para ajustar a frequência de operação, e também para seleções e outros ajustes no Menu.

VOLUME

Ajusta o volume do áudio. Quando girado no sentido horário, aumenta o volume.

PTT

("Aperte Para Falar") Pressione para transmitir, e solte (para receber) depois que sua transmissão tiver terminado.

EXT DC

Serve para conectar uma fonte de alimentação DC externa (10-16V DC). O pino central desta entrada é a linha Positiva (+).

MONI

Desativa o silenciamento de ruídos, e lhe pemite ouvir sinais muito fracos perto do nível de ruído de fundo.

MIC

O microfone interno está localizado no canto inferior direito do display.

Tecla (PWR)

Pressione-a e a mantenha pressionada por 2 segundos para ligar e desligar o transceptor.

ALTO-FALANTE

O alto-falante interno está localizado logo abaixo do display.

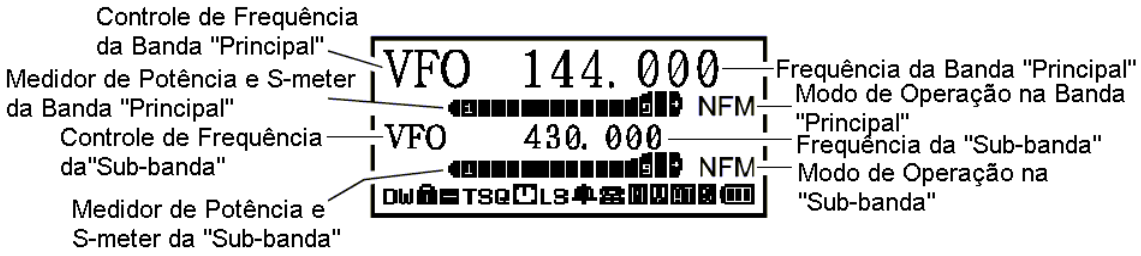
STROBE

STROBE é o indicador que mostra o status do transceptor. Você pode personalizá-lo no modo de Menu.

TECLADO

Estas 17 teclas selecionam muitas das funções de operação mais importantes do VX-7R.
As funções destas teclas serão descritas mais adiante neste manual.

ÍCONES E INDICADORES NO DISPLAY



CONTROLE DE FREQÜÊNCIA
VFO: Modo VFO
MR: Modo de Memória
MT: Modo Sintonia de Memória
PMS: Modo Varredura de Memória Programável
WX: Canal do Tempo
Mar: Canal Marítimo
HYP: Modo de Hypermemória
OTM: Modo Chamada de Memória com um Toque
LST: Memória Para Estação Emissora em Ondas Curtas

MODO DE OPERAÇÃO
NFM: FM
WFM: FM Largo
AM: AM

ÍCONES

DW: Dual Watch (Supervisão Dupla) Ativo
: Travamento de Teclas Ativo
: Direção de Desvio de Repetidora
- : Desvio Menor (-)
- : Desvio Maior (+)
- : "Odd Splits" (Memória de Freqüência de Transmissão Separada)

TSQ: Operação com CTCSS / DCS
- T: Codificador de Tom
- TSQ: Silenciador de Tom (Tone Squelch)
- DCS: Silenciador de Código Digital (DCS)
- T•D: TX: Codificador de Tom; RX: Decodificador DCS
- D•T: TX: Codificador DCS, RX: Decodificador de Tom
- D: Codificador DCS

: Desligamento Automático Ativo
L3: Baixa Potência de TX Selecionada
Nenhum Ícone: Potência Alta
- L8: Potência Baixa 3
- L2: Potência Baixa 2
- L1: Potência Baixa 1

: Campainha de Alerta Ativa
: Discador Automático DTMF Ativo
: Silenciamento de Áudio Ativo
: VOX Ativo
: Atenuador do Circuito de Entrada de Radiofreqüência Ativo
: Função Economizadora de Bateria Ativa
: Indicação de Bateria Baixa!

FUNÇÕES DO TECLADO

	MONI	SCAN 1	DW 2 ABC
Pressionar Esta Tecla	Ativa a Função “Alternativa” da Tecla	Introduz o dígito “**1**” da freqüência	Introduz o dígito “**2**” da freqüência
Pressionar + MONI	Nenhuma Ação	Ativa o Scanner	Ativa a Função Dual Watch
Pressionar a Tecla e Mantê-la Pressionada	Ativa o modo “Gravação da Memória” (para armazenamento no canal de memória)	Armazena o ajuste atual na Hypermemória número “**1**”	Armazena o ajuste atual na Hypermemória número “**2**”
	EMG HM/RV	ARTS 4 GHI	S.SCH 5 JKL
Pressionar Esta Tecla	Inverte as freqüências de transmissão e recepção enquanto se opera via repetidora	Introduz o dígito “**4**” da freqüência	Introduz o dígito “**5**” da freqüência
Pressionar + MONI	Muda a operação para o Canal “Favorito” (freqüência favorita)	Ativa a Função ARTS	Ativa a Busca Inteligente
Pressionar a Tecla e Mantê-la Pressionada	Ativa a Função de EMERGÊNCIA	Armazena o ajuste atual na Hypermemória número “**4**”	Armazena o ajuste atual na Hypermemória número “**5**”
	TX PO LK	CH.CNT 7 PQRS	TONE 8 TUV
Pressionar Esta Tecla	Ativa o Sistema de Conexão com a Internet	Introduz o dígito “**7**” da freqüência	Introduz o dígito “**8**” da freqüência
Pressionar + MONI	Seleciona a potência de saída desejada para transmissão	Ativa a Função do Contador de Canal	Ativa a operação com CTCSS ou DCS
Pressionar a Tecla e Mantê-la Pressionada	Ativa a Função de Travamento do Teclado	Armazena o ajuste atual na Hypermemória número “**7**”	Armazena o ajuste atual na Hypermemória número “**8**”
WX 3 DEF	BND DN BAND		MAIN
Introduz o dígito “**3**” da freqüência	Muda a operação para a próxima banda de freqüência mais alta	**Pressionar Esta Tecla**	Muda a freqüência “Superior” para que seja a Banda “de Operação” (TX)
Chama o banco do canal de Boletim “Meteorológico”	Muda a operação para a próxima banda de freqüência mais baixa	**Pressionar +** MONI	Muda o display da freqüência “Superior”, alternando entre os modos de “Caractere Grande” e “Caractere Pequeno”
Armazena o ajuste atual na Hypermemória número “**3**”	Muda a operação para a próxima banda de freqüência mais alta	**Pressionar a Tecla e Mantê-la Pressionada**	Ativa a Função de Recepção Dupla

Introduz o dígito “**6**” da freqüência	Introduz o dígito “**0**” da freqüência	**Pressionar Esta Tecla**	Muda a freqüência “Inferior” para que seja a Banda “de Operação” (TX)
Ativa a Função do Analizador de Espéctro (Spectra-Scope™)	Entra no Modo de “Ajuste” (Menu)	**Pressionar +**	Muda o display da freqüência “Inferior”, alternando entre os modos de “Caractere Grande” e “Caractere Pequeno”
Armazena o ajuste atual na Hypermemória número “**6**”	Armazena o ajuste atual na Hypermemória número “**0**”	**Pressionar a Tecla e Mantê-la Pressionada**	Ativa a Função de Recepção Dupla
			Tecla MONI
Introduz o dígito “**9**” da freqüência	Alterna o controle de freqüência entre o VFO e o Sistema de Memória	**Pressionar Esta Tecla**	**Versão dos EUA:** Desativa o Sistema de Silenciamento de Tom e Ruídos **Versão EXP:** Ativa T.CALL (1750 Hz) para acesso a uma repetidora
Entra no Modo de “Memória Especial”	Nenhuma Ação	**Pressionar +**	**Versão dos EUA:** Entra no modo de ajuste do Silenciador (Squelch) **Versão EXP:** Ativa T.CALL (1750 Hz) para acesso a uma repetidora
Armazena o ajuste atual na Hypermemória número “**9**”	Ativa o modo “Sintonia de Memória” enquanto se estiver no modo Chamada de Memória	**Pressionar a Tecla e Mantê-la Pressionada**	Nenhuma Ação

ACESSÓRIOS E OPÇÕES

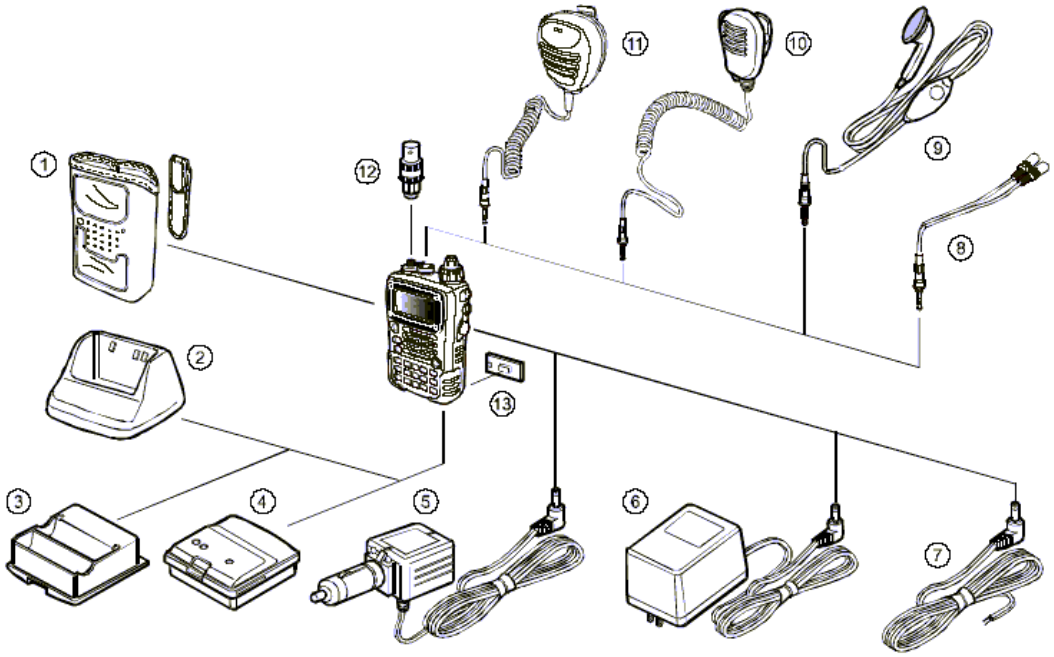
ACESSÓRIOS FORNECIDOS COM O VX-7R

Pacote de Bateria **FNB-80LI** (7.4V/ 1,300 mAh)
Carregador de bateria **NC-72B/C**
Presilha para Cinto
Tira de Pulso
Antena
Manual de Operação
Cartão de Garantia

OPÇÕES DISPONÍVEIS PARA SEU VX-7R

1)	**CSC-88**	Capa Protetora
2)	**CD-15A**	Carregador Rápido (requer NC-72B/C)
3)	**FBA-23**	Caixa para Pilhas 2x “AA” (pilhas não fornecidas)
4)	**FNB-80LI**	Pacote de Bateria (7.4V/ 1.300 mAh)
5)	**E-DC-5B**	Adaptador CC com Filtro de Ruído, uso móvel
6)	**NC-72B/C**	Carregador de Bateria
7)	**E-DC-6**	Adaptador CC, só Plugue e Fio
8)	**CT-91**	Adaptador de Microfone
9)	**VC-27**	Fone de Ouvido / Microfone
10)	**MH-57$_{A4B}$**	Alto-falante / Microfone
11)	**CMP460A**	Alto-falante / Microfone à prova d´água
12)	**CN-3**	Adaptador BNC para SMA
13)	**SU-1**	Unidade SU-1 para Medição de Pressão Barométrica

A disponibilidade dos acessórios pode variar. Alguns deles são fornecidos como padrão de acordo com os requerimentos locais, enquanto que outros não estão disponíveis em algumas regiões. Consulte seu Revendedor Yaesu para obter detalhes sobre estes ou outros opcionais novos disponíveis. O uso de qualquer acessório de outra marca, não da Yaesu, pode anular a Garantia Limitada deste equipamento no caso de o mesmo causar algum dano.



INSTALAÇÃO DE ACESSÓRIOS

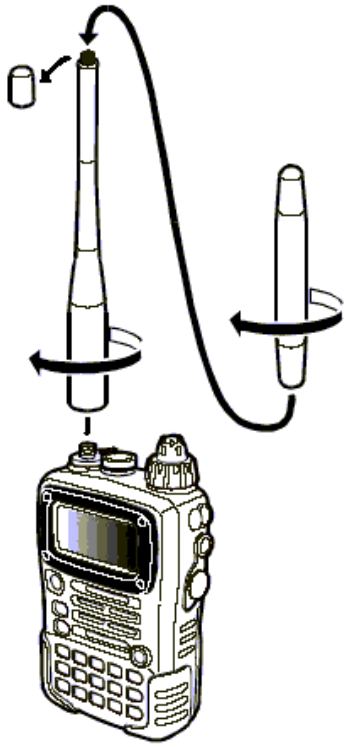
INSTALAÇÃO DA ANTENA

A antena fornecida oferece bons resultados em todo o alcance de freqüência do transceptor. Porém, para melhorar a recepção de ondas curtas e médias em estação base, você pode usar uma antena externa.

A antena fornecida tem duas seções: a “Antena de Base” (usada para operações acima de 50 MHz), e o “Elemento de Extensão” (usado para monitoramento de freqüências abaixo de 50 MHz).

Como Instalar a Antena Fornecida

Segure a parte de baixo da antena, e a enrosque no conector do transceptor até que se encaixe. Não a aperte muito, nem use força excessiva.

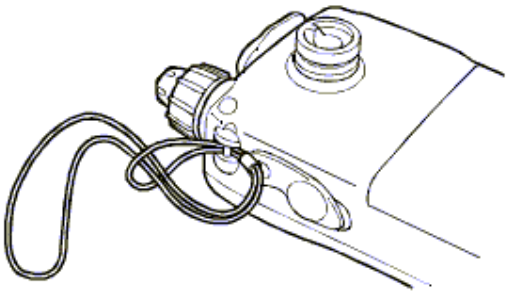


Quando você for operar o **VX-7R** na banda de 50 MHz e em freqüências mais baixas, retire a tampa da Antena de Base e enrosque o Elemento de Extensão na base da antena. O transceptor poderá operar em freqüências mais altas do que a banda de 50 MHz enquanto o Elemento de Extensão estiver conectado à base da antena.

Observações:

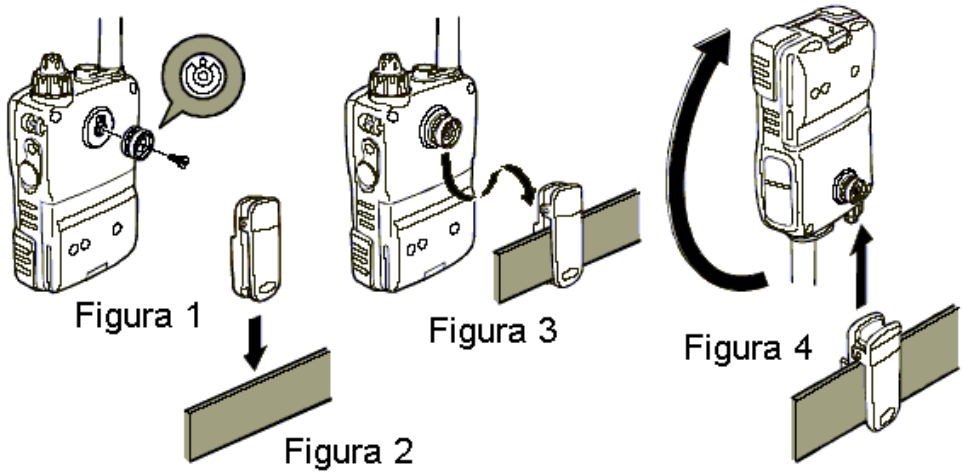
- Nunca transmita sem ter uma antena conectada.
- Ao instalar a antena fornecida, nunca segure-a pela sua parte de cima enquanto a estiver apertando no conector do transceptor.
- Se você for usar uma antena externa para transmissão, verifique se a ROE apresentada no transceptor é 1.5:1 ou menor.
- Cuidado para não perder a tampa da antena quando a remover da Antena de Base.

Como Colocar a Tira de Pulso



COMO COLOCAR A PRESILHA PARA CINTO

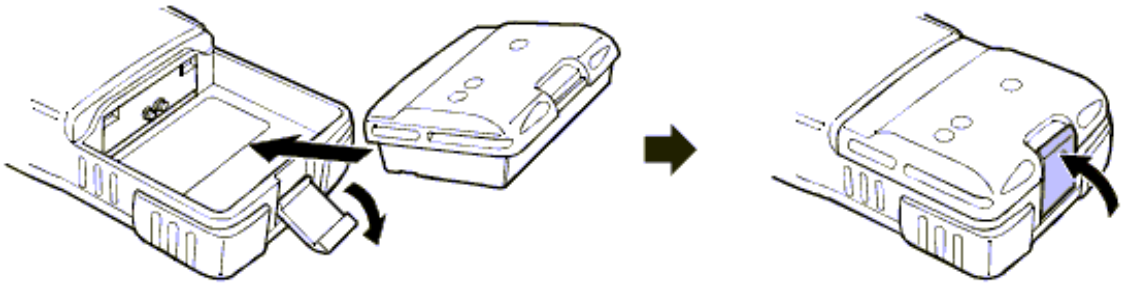
1) Coloque o gancho na parte traseira do **VX-7R**, com a abertura virada para cima, usando o parafuso fornecido (**Figura 1**). *Use **somente** o parafuso fornecido para colocar a presilha na parte traseira do **VX-7R**!*
2) Coloque a presilha no seu cinto (**Figura 2**).
3) Para colocar o **VX-7R** na presilha, alinhe o gancho com a presilha e deslize o **VX-7R** em seu encaixe até você ouvir um clique (**Figura 3**).
4) Para retirar o **VX-7R** da presilha, gire-o em 180 graus e depois o deslize para fora da presilha (**Figura 4**).



INSTALAÇÃO DO PACOTE DE BATERIA FNB-80LI

A **FNB-80LI** é uma bateria de lítio-íon de alta performance com grande capacidade em um pacote muito compacto. Em circunstâncias normais, ela pode ser usada durante aproximadamente 300 ciclos de carga, após os quais o tempo de operação pode diminuir. Se você tiver um pacote de bateria antigo cuja capacidade está reduzida, deverá trocá-lo por um novo.

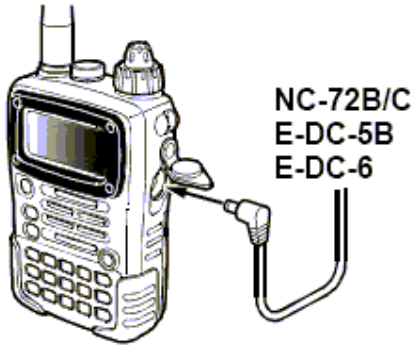
1) Instale a **FNB-80LI** conforme mostra a figura abaixo.
2) Feche a lingüeta do Pacote de bateria no fundo do rádio.



INSTALAÇÃO DO PACOTE DE BATERIA FNB-80LI

Se a bateria nunca foi usada, ou sua carga estiver esgotada, ela poderá ser carregada estando conectada ao conector **EXT DC** do Carregador **NC-72B/C**, conforme mostra a figura. Se apenas 12 – 16 volts CC estiverem disponíveis, o Adaptador opcional **E-DC-5B** ou **E-DC-6** (com seu plugue de acendedor de cigarros) também poderá ser usado para carregar a bateria, conforme mostra a figura.

O display mostrará "**now charging**" (carregando) enquanto a bateria estiver sendo carregada. Quando o carregamento terminar, o display mostrará "**complete**" e o indicador **STROBE** ficará azul.

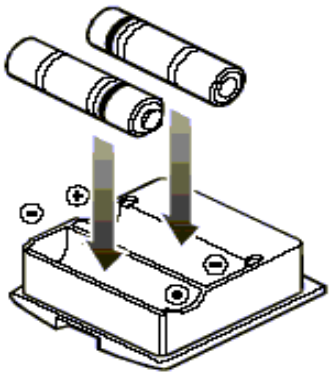


INSTALAÇÃO DA CAIXA PARA PILHA ALCALINA FBA-23 (OPCIONAL)

O **FBA-23** permite monitoramento de recepção usando duas pilhas alcalinas "AA". Pilhas alcalinas também podem ser usadas para transmissão em uma emergência, mas a potência de saída será de apenas 300 mV e 50 mW, e a duração das pilhas será dramaticamente reduzida.

Para Instalar as Pilhas Alcalinas no FBA-23

1) Coloque as pilhas no **FBA-23** conforme mostra a figura, com o lado Negativo [–] das pilhas tocando as molas dentro do **FBA-23**.
2) Abra a lingüeta do Pacote de Bateria no fundo do rádio.
3) Instale o **FBA-23** como mostra a figura, com o lado Positivo [+] voltado para o fundo do transceptor.
4) Feche a lingüeta do Pacote de Bateria no fundo do rádio.



O **FBA-23** não oferece conexões para carregamento porque pilhas alcalinas não podem ser re-carregadas. Portanto, **NC-72B/C**, **E-DC-5B** ou **E-DC-6** pode ser seguramente conectado ao conector **EXT DC** quando o **FBA-23** for instalado.

Observações:

- O **FBA-23** deve ser usado somente com apenas pilhas alcalinas tipo AA.
- Se você não for usar o **VX-7R** por muito tempo, retire as pilhas alcalinas do **FBA-23**, porque um vazamento pode danificar o **FBA-23** e/ou o transceptor.

INFORMAÇÕES SOBRE A VIDA ÚTIL DA BATERIA

Quando a carga da bateria estiver quase esgotada, o indicador "**Low Voltage**" (Baixa Tensão) aparecerá no display.Quando ele aparecer, recomenda-se que você troque a bateria logo.

Banda de Operação	**Vida Útil da Bateria (Aproximadamente)**		**Indicador de Baixa Tensão**
	FNB-80LI	**FBA-23**	
50 MHz (1)	6.5 horas	7.0 horas	**FNB-80LI:** **Nenhum Ícone:** Bateria com carga total Bateria com carga suficiente Bateria com meia carga Bateria com pouca carga Quase esgotada (Piscando): Prepare-se para trocar a bateria **FBA-23:** Bateria com carga suficiente (Piscando): Prepare-se para trocar a bateria
144 MHz (1)	6.o horas	6.5 horas	
430 MHz (1)	5.5 horas	6.0 horas	
Outra Banda (2)	15 horas	15 horas	

(1) TX e segundos, RX 6 segundos e Silenciado 48 segundos
(2) Recepção de sinal contínuo

A tensão atual da bateria pode ser vista no display, instruções em "*Modo Sensor*".

A capacidade da bateria pode ser reduzida durante operações em clima extremamente frio. Manter o rádio dentro de seu casaco ajuda a preservar a capacidade de carga total.

OPERAÇÃO COM AC USANDO NC-72 (APENAS RECEPÇÃO)

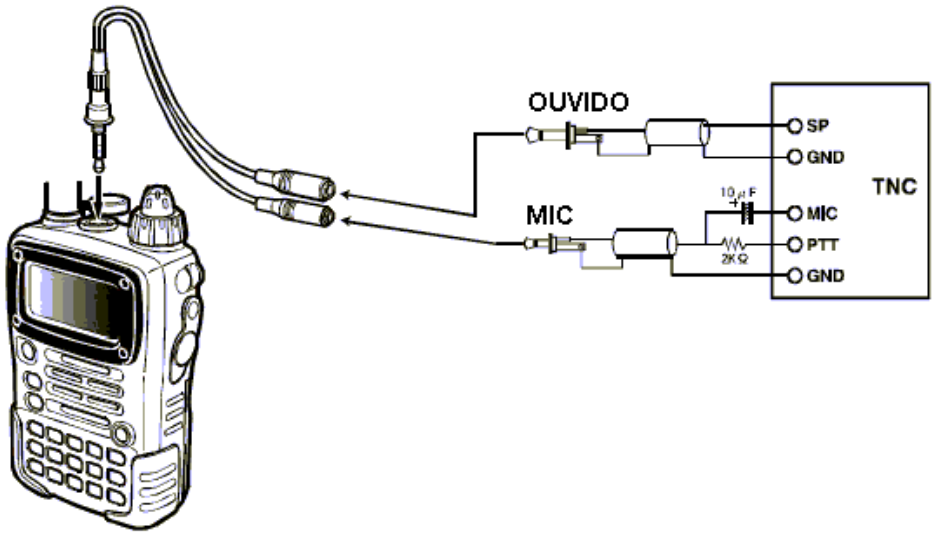
O **VX-7R** pode ser operado com a corrente da sua casa usando o Carregador de bateria **NC-72B/C**. O **NC-72B/C** deve ser usado apenas para recepção, porque não tem capacidade para fornecer corrente suficiente para suportar uma transmissão.

Para usar o **NC-72B/C**, desligue o transceptor, e depois conecte o conector miniatura do Carregador de Bateria ao conector **EXT DC** na lateral do rádio. Ligue o Carregador de Bateria à tomada na parede e ligue o transceptor.

INTERFACE PARA RÁDIO-PACOTE E TNC

O **VX-7R** pode ser usado em Rádio-Pacote, usando o adaptador de microfone opcional **CT-91** (disponível em seu revendedor Yaesu) para fazer uma interconexão fácil com os conectores comuns disponíveis ligados ao seu TNC. Você pode também confeccionar seu próprio cabo usando um plugue miniatura de 4 condutores, como mostra a figura a seguir.

O nível de áudio do receptor ao TNC pode ser ajustado usando o controle **VOLUME**, como no caso de operação com voz. O nível de entrada no **VX-7R** vindo do TNC deve ser ajustado no lado do TNC; a tensão de entrada favorável é de aproximadamente 5 mV em 2000 Ohms.
Não se esqueça de desligar o transceptor e o TNC antes de conectar os cabos, para evitar que picos de tensão danifiquem seu transceptor.

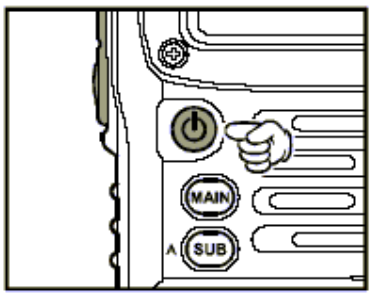


OPERAÇÕES

*Oi! Eu sou o R.F. Rádio, e vou te ajudar a aprender como usar as muitas funções do **VX-7R**. Sei que você está ansioso para entrar no ar, mas recomendo que você leia cuidadosamente a seção "Operações" deste manual para aproveitar ao máximo este novo e fantástico transceptor. Agora... vamos começar a operar!*

LIGANDO E DESLIGANDO O RÁDIO

1) Verifique se o pacote de bateria está instalado, e se a bateria está totalmente carregada. Conecte a antena ao conector **ANTENNA** no painel superior.
2) Pressione e mantenha pressionada a tecla (PWR) (no lado esquerdo do painel frontal) por 2 segundos. Você ouvirá 2 bipes quando a tecla tiver sido pressionada tempo suficiente, a mensagem de abertura aparecerá no display, e depois a freqüência aparecerá. Após mais 2 segundos, a Função Economizadora de Bateria no modo de recepção ficará ativa, a não ser que você a tenha desativado.

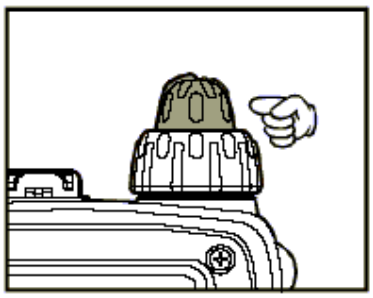


3) Para desligar o **VX-7R**, Pressione e mantenha pressionada a tecla (PWR) novamente por 2 segundos.

Se você não ouvir os 2 "Bipes" quando ligar o rádio, a emissão de Bipes poderá ter sido desativada no sistema de Menu. Saiba como reativar esta função em "Desativando o Bipe de Teclado" nesta seção.

AJUSTANDO O VOLUME

Gire o controle **VOLUME** (knob interno) para ajustar o nível de áudio desejado. Um giro no sentido horário aumenta o nível de volume.



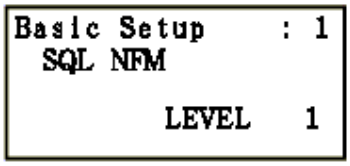
Relógio de 24 Horas

O **VX-7R** tem um relógio de 24 horas com calendário que cobre todas as datas, desde 1º de janeiro até 31 de dezembro de 2099. Ajuste o relógio de acordo com "***Ajuste do Relógio***" em "*Opção de Modo Sensor*".

AJUSTE DO SILENCIADOR (SQUELCH)

O sistema de Silenciador do **VX-7R** lhe permite silenciar o ruído de fundo quando nenhum sinal estiver sendo recebido. O sistema de Silenciador não só torna mais agradável a operação "em espera" ("standby"), mas também reduz o consumo de bateria. O sistema de Silenciador pode ser ajustado independentemente para os modos FM e FM Largo (Emissoras de FM).

1) Pressione a tecla (MONI), e depois a tecla **MONI** no lado esquerdo do rádio. Isto é um "atalho" para o Item (**Basic Setup #1: SQL NFM**) ou (**Basic Setup #2: SQL WFM**) do Menu.



2) Pressione (MAIN) ou (SUB) para ajustar o ruído de fundo (normalmente um ajuste de "3" ou "4" na escala); este é o ponto de sensibilidade máxima a sinais fracos.
3) Quando você estiver satisfeito com o ajuste do limiar do Silenciador, pressione a tecla **PTT** rapidamente para salvar o novo ajuste e voltar à operação normal.
4) Você pode também ajustar o Silenciador usando o modo "Ajuste" de Menu.

*1) O nível do Silenciador pode ser ajustado separadamente na banda "Principal" e na "Sub-banda". 2) se você estiver operando numa área de alta poluição de RF, poderá precisar usar o "Silenciador de Tom" (Tone Squelch) usando o Decodificador de CTCSS embutido. Esta função manterá seu rádio inativo até ser recebida uma chamada de uma estação que enviar uma portadora com tom CTCSS (subaudível) compatível. Ou se seus amigos tiverem rádios equipados com DCS (Silenciador de Código Digital) igual ao que seu **VX-7R** tem, tente usar tal modo para monitorar em silêncio os canais ocupados.*

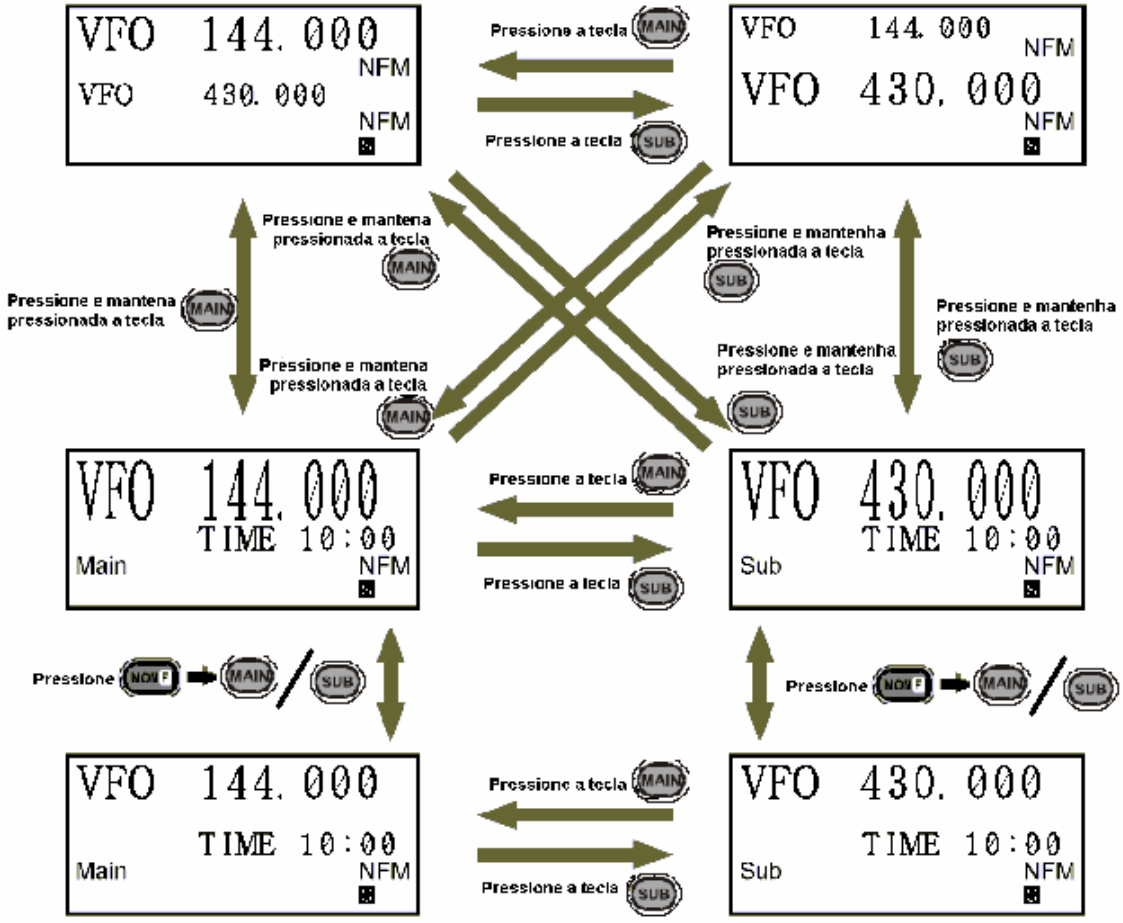
SELECIONANDO A BANDA DE OPERAÇÃO

Na configuração padrão de fábrica, o **VX-7R** opera no modo "Recepção Dupla". Durante a Recepção Dupla, a freqüência da banda "Principal" será mostrada no lado superior do display, e a freqüência da "Sub-banda" aparecerá no lado inferior com a banda "de Operação" (a banda na qual é possível mudar freqüência/banda de transmissão) sendo indicada por caracteres *grandes*, e a banda para "apenas recepção" sendo indicada por caracteres *pequenos*.

Para mudar a banda "de Operação", pressione a tecla MAIN momentaneamente para ativar a freqüência "Principal" como banda "de Operação". Alternativamente, pressione a tecla SUB momentaneamente para ativar a freqüência da "Sub-banda" como banda "de Operação", confirme descrito antes. ***Pressione e mantenha pressionada*** a tecla MAIN ou SUB por ½ (meio) segundo para operar em Mono Banda com display ***2 vezes maior***.

Durante a operação em Mono Banda, você pode pressionar MONI, e depois a tecla MAIN/SUB, para fazer o display mostrar *apenas caracteres grandes*.

A freqüência da "Sub-banda" só pode ser usada bas bandas amadoras, mesmo se for programada como a banda "de Operação". Uma cobertura de recepção ampliada será possível apenas na banda "Principal".



SELECIONANDO A BANDA DE FREQÜÊNCIA

O **VX-7R** cobre muitas freqüências, nas quais diferentes modos de operação são usados. Portanto, a cobertura de freqüências do **VX-7R** foi dividida em diferentes faixas de operação, cada uma das quais tem seus próprios passos de canal e modos de operação pré-ajustados. Você poderá mudar os passos de canal e os modos de operação mais tarde, se quiser.

BANDA	B. "Principal"	"Sub-Banda"
Banda de BC	0.5-1.8 MHz	—
Banda de OC	1.8-30 MHz	—
Banda de FM BC	59-108 MHz (88-108 MHz)	—
Banda de Aviação	108-137 MHz	—
Banda de TV VHF	174-222 MHz	—
Banda de Ação 1	225-420 MHz	—
Banda de TV UHF	470-729 MHz (470-800 MHz)	—
Banda de Ação 2	800-999 MHz	—
Banda Amadora 50MHz	30-59 MHz (30-88 MHz)	50-54 MHz
Banda Amadora 144MHz	137-174 MHz	140-174 MHz
Banda Amadora 222MHz	222-225 MHz (—)	—
Banda Amadora 430MHz	420-470 MHz	420-470 MHz

( ): **Versão EXP**

Para Mudar as Faixas de Operação

1) Pressione a tecla BND DN BAND repetidamente. Você verá a indicação no display ir para uma faixa de freqüência mais alta cada vez que você pressionar esta mesma tecla.
2) Se você quiser descer a seleção da faixa de operação (para freqüências *mais baixas*), pressione a tecla MON F primeiro e depois BND DN BAND.
3) O **VX-7R** usa um sistema de VFO duplo (descrito antes). Para mudar rapidamente a operação de TX/RX do "VFO Principal" para o "Sub-VFO", pressione momentaneamente a tecla SUB. Pressione a tecla MAIN para colocar o **VX-7R** novamente no "VFO Principal". A banda de freqüência com caracteres "grandes" é a banda na qual a transmissão é possível; a banda com caracteres "pequenos" pode ser usada somente para recepção.
4) Depois que você tiver selecionado a banda desejada, poderá iniciar a sintonia (ou varredura) manual conforme será discutido a seguir.

Recepção Dupla

O **VX-7R** pode receber sinais fortes na freqüência de Imagem, e/ou a sensibilidade do receptor pode ser reduzida pela combinação de Freqüência "Principal" e de "Sub-banda" enquanto a Recepção Dupla estiver ativa.

Se houver uma interferência que possa estar vindo de um caminho de "Imagem", você poderá calcular as possíveis freqüências usando as fórmulas abaixo. Estas informações podem ser usadas para projetar contra-medidas, tais como armadilhas, etc.

- 3.579545 MHz x ***n*** — 11.7 MHz x ***n*** (***n*** é um número inteiro: 1, 2, 3, ...)
- Freqüência da banda "Principal" = (Freqüência da "Sub-banda" ± 46. 35 MHz) x ***n***
- Freq. da "Sub-banda" = (Freq. da banda "Principal" ± 47.25 MHz) x ***n*** (@ banda "Principal" = NFM)
- Freq. da "Sub-banda" = (Freq. da banda "Principal" ± 45.8 MHz) x ***n*** (@ banda "Principal" = WFM)

SINTONIZAÇÃO DE FREQÜÊNCIA

O **VX-7R** inicialmente opera no modo "VFO", como acabou de ser explicado. Este é um sistema canalizado que permite uma sintonização livre por toda a faixa de operação atualmente selecionada. Este transceptor tem 3 métodos básicos para sintonização:

1) DIAL (Anel Externo de Controle Duplo no Painel Superior)

O giro do **DIAL** permite sintonizar nos passos pré-programados para a faixa de operação atual. Quando girado em sentido horário, o **DIAL** sintoniza o **VX-7R** numa freqüência mais alta, e girado em sentido anti-horário numa freqüência de operação mais baixa.

Se você pressionar a tecla

momentaneamente, e depois girar o **DIAL**, os passos de freqüência de 1 MHz serão selecionados. Esta função é muito útil para rápidas sintonizações de freqüências em todo o alcance de sintonia do **VX-7R**.

2) Entrada Direta de Freqüência Pelo Teclado

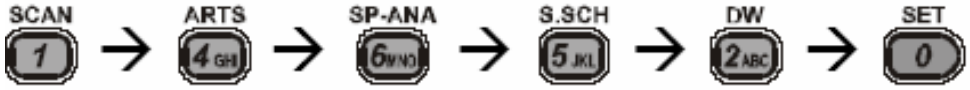
A freqüência de operação desejada pode ser diretamente introduzida pelo teclado. O modo de operação automaticamente será ajustado depois que a nova freqüência for introduzida.

Para introduzir uma freqüência pelo teclado, pressione as teclas numéricas na seqüência certa. Não há uma tecla com "Ponto Decimal" no teclado do **VX-7R**. Portanto, se a freqüência for abaixo 100 MHz (ex: 15.150 MHz), qualquer zero inicial requerido deverá ser introduzido. Porém, há um atalho para freqüências que terminam em zero – pressione a tecla

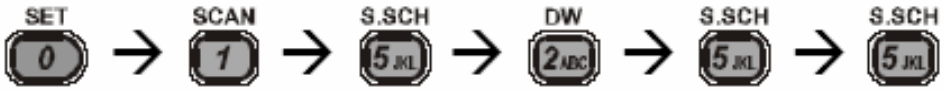
depois do último dígito que não for zero.

Exemplos:

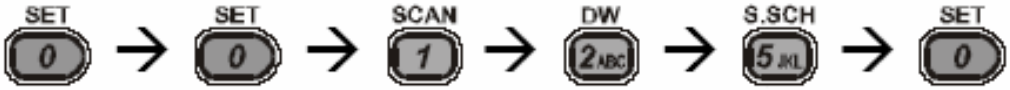
Para introduzir 146.520 MHz, pressione:



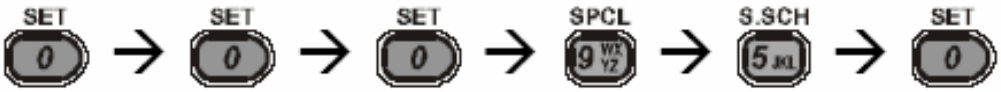
Para introduzir 15.255 MHz, pressione:



Para introduzir 1.250 MHz (1250 kHz), pressione:



Para introduzir 0.950 MHz (950 kHz), pressione:



Para introduzir 430.000 MHz, pressione:

3) Varredura

No modo VFO, pressione a tecla [MONI] , e depois [SCAN 1]. O **VX-7R** começará a rastrear uma freqüência mais alta, e irá parar quando receber um sinal forte o bastante para romper o limiar do Silenciador. O **VX-7R** permanecerá em tal freqüência de acordo com a opção "**RESUME**" (Continuação de Varredura) que foi programada (Item do Menu: **Scan Modes #3**).

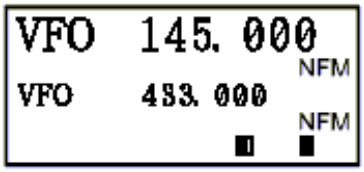
Se você inverter a direção da varredura (ex: rumo a uma freqüência mais baixa, ao invés de uma mais alta), gire um clique do **DIAL** no sentido anti-horário enquanto o **VX-7R** estiver executando a varredura. A direção da varredura será mudada. Para inverter a varredura rumo a uma freqüência mais alta novamente, gire um clique do **DIAL** no sentido horário. Pressione **PTT** momentaneamente para cancelar a varredura.

SILENCIAMENTO DE ÁUDIO

O Silenciamento de Áudio é útil em situações onde seria bom reduzir o nível do áudio na banda para "Apenas Recepção" (caracteres *pequenos* no display) sempre que você receber um sinal na banda "Principal" (caracteres *grandes* no display) durante uma Recepção Dupla.

Para ativar o Silenciamento de Áudio:

1) Pressione a tecla [MONI], e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Basic Operation #8: MUTE SET**) do Menu.
3) Pressione [MAIN] ou [SUB] para selecionar "**ON**" (e ativar o Silenciamento de Áudio).
4) Pressione a tecla **PTT** para salvar o novo ajuste e voltar à operação normal.
5) Para desativar o Silenciamento de Áudio, selecione "**OFF**" no passo 3 acima.



Quando o Silenciamento de Áudio estiver ativo, o ícone "[M]" aparecerá no display.

FUNÇÃO BAND LINK

Para você operar em "Split" nas bandas Amadoras, a função BAND LINK lhe será útil.

1) Ajuste a operação para recepção dupla, como acabou de ser descrito.
2) Pressione a tecla [MONI], e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
3) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Misc Setup #9: BAND LINK**) do Menu.

4) Pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para programar a opção **ON** deste Item do Menu.
5) Pressione a tecla **PTT** para salvar o novo ajuste e voltar à operação de Recepção Dupla/com Link.

Conforme você girar o **DIAL**, verá que as freqüências de ambas as bandas estão mudando juntas. Quando você não quiser mais este modo de operação, entre novamente no modo de Ajuste e selecione a opção **OFF** para o Item (**Misc Setup #9: BAND LINK**) do Menu.

*A Função BAND Link requer que (1) a banda "Principal" e a "Sub-banda" sejam ajustadas na mesma faixa (recepção Dupla em banda), e (2) o Item (**Misc Setup #10: VFO MODE**) do Menu seja programado com a opção "**BAND**". Em outras palavras, a Função BAND Link não poderá ser ativada se a banda "Principal" e a "Sub-banda" não forem ajustadas na mesma faixa, ou se o Item (**Misc Setup #10: VFO MODE**) do Menu for programado com a opção"**ALL**".*

TRANSMISSÃO

Você estará pronto para transmitir depois que ajustar uma freqüência dentro de uma das três (ou quatro) bandas Amadoras nas quais o **VX-7R** transmite (50, 144 ou 430 MHz, mais 222 MHz na versão dos EAU). Estes são os passos mais básicos; os aspectos mais avançados sobre transmissão serçao discutidos mais adiante.

1) Para transmitir, pressione a tecla **PTT**, e fale no microfone do painel frontal (localizado no canto superior direito da grade do alto-falante) no seu nível normal de voz. "**STROBE**" ficará vermelho durante a transmissão.
2) Para voltar ao modo de recepção, solte a tecla **PTT**.
3) Durante a transmissão, o nível de potência relativa será indicado no display LCD. A potência total (5 watts) será indicada por oito setas abaixo da freqüência no display.os três níveis de "Potência Baixa" (L1, L2 e L3) serão indicados por duas, quatro ou seis setas, respectivamente. O ícone "**L1**", "**L2**" ou "**L3**" aparecerá na parte de baixo do display, correspondendo ao ajuste do Nível de "Potência Baixa".

Se você estiver conversando com amigos nas proximidades, irá prolongar muito a duração da bateria se operar em Potência Baixa. Para fazê-lo, pressione a tecla MONF *, e depois* TX PO LK *para que o ícone "**L**" apareça na parte de baixo do display. Não se esqueça: **sempre** conecte uma antena antes de transmitir.*

Não será possível transmitir em qualquer faixa de operação que não seja 50, 144, 222 3 430 MHz.

Como Mudar o Nível de Potência do Transmissor

Você pode selecionar 4 níveis de potência para o transmissor do seu **VX-7R**. A potência de saída exata irá variar, dependendo da tensão fornecida ao transceptor. Com o Pacote de Bateria **FNB-80LI** e a fonte CC externa, os níveis de potência de saída são:

	ÍCONES			
	–	L3	L2	L1
50/144/430 MHz	5.0 W	2.5 W	1.0 W	0.05 W
222 MHz FM	–	–	0.3 W	0.05 W
50 MHz AM	1.0 W **(Fixo)**			

Para mudar o nível de potência:

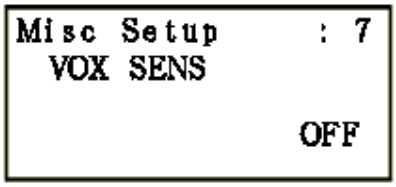
1) O ajuste padrão para potência de saída é "High" (Alto); nesta configuração, o display LCD não mostra nenhuma indicação do nível de potência de saída. Para exibir "**L1**", "**L2**" ou "**L3**" no display, pressione a tecla MONF seguida pela TX PO LK .
2) Pressione a tecla MONF , seguida pela TX PO LK (repetidamente, se necessário) para fazer o ícone "**Low Power**" (Baixa Potência) desaparecer e restaurar a operação com Potência Alta.

*1) O **VX-7R** é inteligente! Você pode usar potência baixa numa banda (como UHF), enquanto deixa VHF com potência alta, e o rádio lembrará as diferentes programações de cada banda. Quando você armazenar memórias, você pode armazenar potências alta e baixa em cada memória, de modo que não precisará gastar bateria quando for usar repetidoras próximas. 2) Quando você estiver operando com uma das configurações de potência baixa, pressione a tecla* (MONI) *e depois **PTT**, para fazer o **VX-7R** transmitir com potência alta. Após uma transmissão, o nível de potência voltará à potência baixa selecionada anteriormente.*

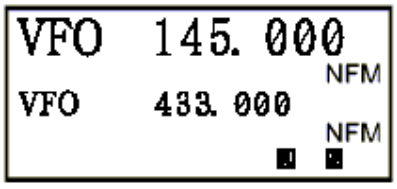
OPERAÇÃO COM VOX

O sistema VOX permite a mudança automática entre transmissão/recepção baseada na entrada de voz pelo microfone. Quando este sistema está ativo, você não precisa pressionar a tecla **PTT** para transmitir, e não é necessário usar um fone de cabeça para operar com o sistema VOX.

1) Pressione a tecla (MONI), e depois (SET 0) para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Misc Setup #7: VOX SENS**) do Menu.
3) Pressione a tecla (MAIN) ou (SUB) para selecionar o nível de Ganho de VOX desejado, "**HIGH**" (alto) ou "**LOW**" (baixo).



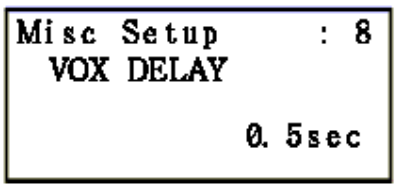
4) Depois que você fizer sua escolha, pressione a tecla **PTT** para salvar o novo ajuste e voltar à operação normal.
5) Sem pressionar a tecla **PTT**, fale no microfone em seu nível normal de voz. Quando terminar de falar, o transceptor voltará ao modo de recepção (após um curto retardo).
6) Para cancelar VOX e voltar a operar com **PTT**, repita os procedimentos acima e selecione a opção "**OFF**" no passo 3.



Quando o sistema VOX estiver ativo, o ícone "V" aparecerá no display.

O **VX-7R** permite ajustar no Menu o "Tempo de Espera" do sistema VOX (o retardo entre transmissão e recepção quando termina a fala). O retardo padrão é ½ segundo. Para configurar um retardo diferente:

1) Pressione a tecla (MONI), e depois (SET 0) para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Misc Setup #8: VOX DELAY**) do Menu.
3) Pressione a tecla (MAIN) ou (SUB) para selecionar o tempo de retardo entre as opções "**0.5sec**", "**1sec**" e "**2sec**".

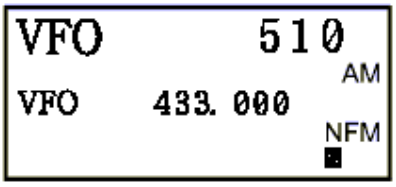


4) Depois que você fizer sua escolha, pressione a tecla **PTT** para salvar o novo ajuste e voltar à operação normal.

RECEPÇÃO DE EMISSORAS DE AM

O VX-7R inclui recepção de emissoras de AM, na faixa de onda média padrão (MW), ou nas faixas de ondas curtas até 16 MHz.

1) Coloque o **VX-7R** no modo VFO na banda "Principal".
2) Pressione a tecla BND DN (BAND) (ou MONI → BND DN (BAND)) repetidamente até você ver a freqüência desejada. A cobertura de MW vai de 0.5 a 1.8 MHz, e a cobertura de emissão em ondas curtas vai de 1.8 a 16 MHz. Em qualquer um dos casos, o modo de operação (mostrado no lado direito do display) deve ser "**AM**".



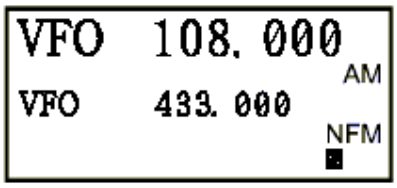
3) Gire o **DIAL** para sintonizar na banda de emissora (broadcast).
4) Você pode usar também o teclado para introduzir diretamente as freqüências. Este método será mais rápido para mudar da faixa de 49 metros para a faixa de 31 metros, por exemplo.

*1) Se o modo de operação não estiver certo, você terá que ajustar o Item (**Basic Setup #4: RX MODE**) do Menu. Veja detalhes em "Mudando o Modo de Operação" na seção "Operações Avançadas". 2) **O VX-7R** tem um banco de memória especial no qual a fábrica armazenou 89 freqüências que representam as estações Emissoras de Ondas Curtas mais populares. Veja detalhes em "Canais de Memória Para Estação Emissora de Ondas Curtas" na seção "Modo de Memória".*

RECEPÇÃO DE AVIAÇÃO EM AM

A recepção de sinais em AM na faixa de aviação (108-137 MHz) é similar àquela descrita na seção anterior.

1) Verifique se o **VX-7R** está no modo VFO na banda "Principal".
2) Pressione a tecla BND DN (BAND) ou (MONI → BND DN (BAND)) repetidamente até você ver uma freqüência na faixa de aviação.
3) Gire o **DIAL** para sintonizar na faixa de aviação.



4) Você pode usar também o teclado para introduzir diretamente as freqüências. Lembre-se que as freqüências citadas pelos operadores da aviação podem estar abreviadas, e que o "5" no final de uma freqüência pode ser omitido. Visto que os canais de aviação são designados em passos de 25 kHz, uma freqüência anunciada como "trinta e dois, quarenta e dois" corresponde a uma freqüência de operação de 132.425 MHz.

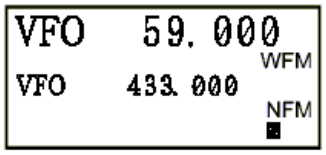
RECEPÇÃO DE EMISSORA DE FM / ÁUDIO TV

O **VX-7R** recebe a faixa de radiodifusão em FM, usando um filtro para largura de banda larga que oferece excelente fidelidade.

Para Ativar a Recepção de Radiodifusão em FM

1) Verifique se o **VX-7R** está no modo VFO na banda "Principal".

2) Pressione a tecla BAND (ou MONF → BAND) repetidamente até aparecer no display uma freqüência da faixa de radiodifusão em FM. O alcance de freqüências na faixa de "**FM**" inclui 59 – 108 MHz.

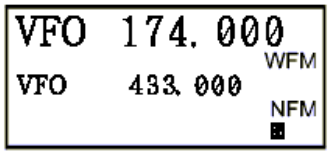


3) Gire o **DIAL** para selecionar a estação desejada. Os passos padrão do sintetizador para o modo FM são de 100 kHz.

Para Ativar a Recepção de TV em VHF ou UHF

1) Verifique se o **VX-7R** está no modo VFO na banda "Principal".

2) Pressione a tecla BAND (ou MONF → BAND) repetidamente até aparecer no display uma freqüência nas bandas de VHF ou UHF.



3) Gire o **DIAL** para selecionar a estação desejada.

*Lembre-se que você pode ajustar o Silenciador de FM Largo independentemente do FM Estreito, usando o Item (**Basic Setup #2: SQL WFM**) do Menu.*

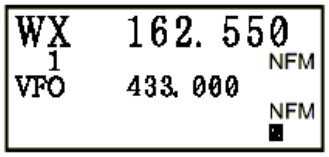
RECEPÇÃO DE BOLETIM METEOROLÓGICO

O **VX-7R** inclui uma função que permite a recepção de boletins meteorológicos na freqüência de 160 MHz. Dez canais padrão de Boletins Meteorológicos são pré-programados em um banco de memória especial.

Para ouvir um Canal de Boletim Meteorológico ou um Canal Marítimo em VHF:

1) Pressione a tecla MONF, depois WX 3 para chamar os canais de Boletins Meteorológicos.

2) Gire o **DIAL** para selecionar o canal desejado.



3) Se você quiser checar a atividade em outros canais através de varredura, pressione a tecla **PTT**.

4) Para voltar à operação normal, novamente pressione a tecla MONF, depois WX 3. Você voltará a operar no VFO ou no canal de Memória em que você estava operando antes de começar a recepção de boletins meteorológicos.

*No caso de problemas climáticos graves, como tempestades e furações, a NOAA enviará um alerta acompanhado por um tom de 1050 Hz e um subseqüente boletim de previsão de tempo em um de seus canais. Você pode desativar o tom de Alerta no Item (**Misc Setup #20: WX ALERT**) do Menu.*

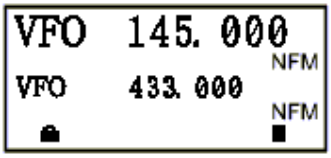
TRAVAMENTO DO TECLADO

Para evitar uma mudança de freqüência acidental ou uma transmissão inadvertida, vários aspectos das teclas e dos controles do **VX-7R** podem ser travados. As possíveis combinações de travamento são:

TECLA:	Apenas as teclas do painel frontal são travadas
DIAL:	Apenas o **DIAL** no painel superior é travado
TECLA + DIAL:	Tanto o **DIAL** quanto as Teclas são travados
PTT:	A tecla **PTT** é travada (TX não será possível)
TECLA + PTT:	Teclas e **PTT** são travados
DIAL + PTT:	**DIAL** e **PTT** são travados
TODOS:	Todos acima são travdos

1) Pressione a tecla (MONI), e depois (SET 0) para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Basic Setup #10: LOCK MODE**) do Menu.

3) Pressione (MAIN) ou (SUB) para escolher uma das opções de travamento descritas acima.
4) Depois de fazer sua escolha, pressione a tecla **PTT** para salvar o novo ajuste e continuar a operação normal.
5) Para ativar a função de travamento, ***pressione e mantenha pressionada*** a tecla (TX PO LK) por 2 segundos. O ícone "🔒" aparecerá no display. Para cancelar o travamento, novamente ***pressione e mantenha pressionada*** a tecla (TX PO LK) por 2 segundos.



Mesmo quando "TODAS" as teclas tiverem sido travadas, uma delas não estará travada: a tecla (TX PO LK) continuará disponível para que você possa destravar o teclado quando desejar!

ILUMINAÇÃO DO TECLADO / DISPLAY LCD

Seu **VX-7R** possui uma iluminação avermelhada que auxilia operações noturnas. A iluminação vermelha produz uma visão clara do display mesmo em ambiente escuro, com mínima degradação da sua visão noturna. Há 3 opções para ativar esta iluminação:

Modo **KEY:** Ilumina o Teclado/Display por 5 segundos quando qualquer tecla é pressionada
Modo **CONTINUE:** Ilumina o Teclado/Display continuamente
Modo: **OFF:** Desativa a iluminação do Teclado/Display

Como Ajustar o Modo de Iluminação:

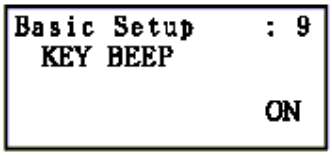
1) Pressione a tecla (MON F), e depois (SET 0) para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Display Setup #5: LAMP MODE**) do Menu.

3) Pressione (MAIN) ou (SUB) para selecionar um dos 3 modos descritos acima.
4) Depois de fazer sua escolha, pressione a tecla **PTT** para salvar o novo ajuste e continuar a operação normal.

DESATIVANDO O BIPE DE TECLADO

Se os "bipes" emitidos pelas teclas pressionadas se tornarem inconvenientes (principalmente quando você estiver operando em um ambiente silencioso), voce poderá desativá-los.

1) Pressione a tecla (MON F), e depois (SET 0) para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Basic Setup #9: KEY BEEP**) do Menu.



3) Pressione (MAIN) ou (SUB) para mudar a configuração de "**ON**" para "**OFF**".
4) Depois de fazer sua escolha, pressione a tecla **PTT** para salvar o novo ajuste e continuar a operação normal.
5) Se você quiser reativar os "bipes", basta repetir o procedimento acima, pressionando a tecla (SUB) para selecionar a opção "**ON**" no passo "3" acima.

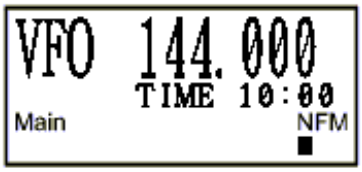
OPERAÇÕES AVANÇADAS

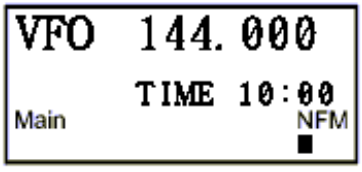
Agora que você já domina as operações básicas do **VX-7R**, vamos aprender mais sobre algumas das funções mais legais.

AJUSTANDO O TAMANHO DA IMAGEM DO DISPLAY DE FREQÜÊNCIA

Modo VFO

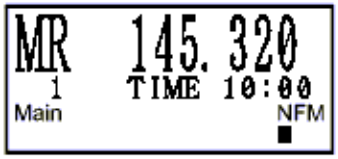
Quando você estiver operando no modo VFO durante uma operação em "Mono" banda, pressione a tecla (MON F) , e depois (MAIN) ou (SUB) para que o display exiba caracteres ***grandes*** ou ***de tamanho duplo***. Porém, esta função não funciona durante a Recepção Dupla, porque 2 freqüências são exibidas neste caso.

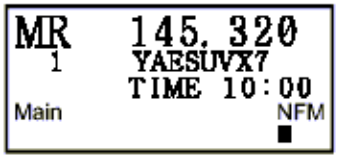




Modo de Memória

Quando você estiver operando no modo de memória, pressione a tecla [MONF], e depois [MAIN] ou [SUB] para que o display exiba a freqüência atual da memória (em caracteres de ***tamanho duplo***) ou (em caracteres ***grandes***) com sua etiqueta de identificação alfanumérica (em caracteres pequenos). Esta função não funciona durante Recepção Dupla.

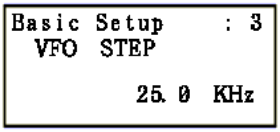




MUDANDO OS PASSOS DE CANAIS

O sintetizador do **VX-7R** oferece a opção de se usar passos de canais de 5 / 9 / 10 / 12.5 / 15 / 20 / 25 / 50 / 100 kHz por cada passo, sendo que qualquer um destes números pode ser importante para seus requerimentos operacionais. O **VX-7R** é configurado na fábrica com diferentes passos padrão em cada faixa de operação que provavelmente são satisfatórios para a maioria das operações. Porém, se você precisar mudar os incrementos dos passos de canais, é bem fácil o procedimento para fazê-lo.

1) Pressione a tecla [MONF], e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Basic Setup #3: VFO STEP**) do Menu.
3) Pressione [MAIN] ou [SUB] para selecionar o novo tamanho do passo de canal.
4) Pressione a tecla **PTT** para salvar o novo ajuste e voltar à operação normal.

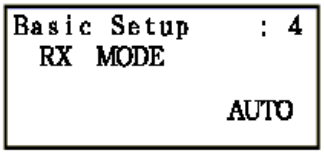


O passo de 9 kHz está disponível apenas na banda BC.

MUDANDO O MODO DE OPERAÇÃO

O **VX-7R** permite a mudança automática de modo quando o rádio está sintonizado em diferentes freqüências de operação. Porém, se surgir uma situação em que você precise mudar os modos de operação disponíveis (FM Estreito, FM Largo e AM), veja abaixo o procedimento para fazê-lo:

1) Pressione a tecla [MONF], e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Basic Setup #4: RX MODE**) do Menu.



3) Pressione [MAIN] ou [SUB] para selecionar o novo tamanho do passo de canal. As opções disponíveis são:
   AUTO: Ajuste de modo automático por valores padrão para a faixa de freqüência selecionada..
   N-FM: FM com largura de banda estreita (usado para comunicação com voz)
   W-FM: FM com largura de banda larga (usado para emissão de alta fidelidade)
   AM: Amplitude Modulada
4) Pressione a tecla **PTT** para salvar o novo ajuste e voltar à operação normal.

A menos que você tenha uma razão para não fazê-lo, deixe ativa a Seleção Automática de Modo para economizar tempo e trabalho quando for mudar de faixas. Se você fizer uma mudança de modo para um canal ou estação específico(a), voce poderá sempre armazenar tam canal/estação na memória, porque o ajuste do modo será memorizado junto com as informações das freqüências.

OPERAÇÃO VIA REPETIDORA

Geralmente, as repetidoras que se localizam nos topos de montanhas ou em locais altos, produzem uma extensão para o alcance de comunicação de transceptores móveis ou de mão com baixa potência. O **VX-7R** tem algumas funções que tornam simples a agradável a operação via repetidora.

Desvios de Repetidora

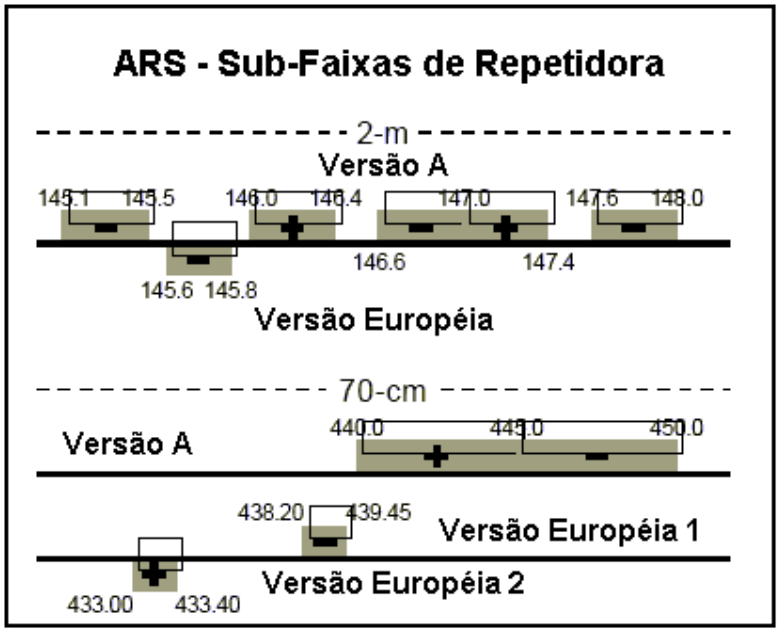
Seu **VX-7R** foi configurado na fábrica com os desvios padrão de repetidoras usados no seu país. Para a faixa de 50 MHz, o desvio será de 1 MHz, enquanto que para 144 MHz, será de 600 kHz; em 70 cm, o desvio será de 1.6 MHz, 7.6 MHz ou 5 MHz (versão dos EUA).

Dependendo da parte da faixa em que você estiver operando, o desvio da repetidora poderá ser abaixo (–) ou acima (+), e um destes 2 ícones aparecerá na parte de baixo do display quando os desvios da repetidora tiverem sido habilitados.

Desvio Automático de Repetidora (ARS)

O **VX-7R** tem a conveniente função de Desvio Automático de Repetidora, que faz com que o desvio adequado seja automaticamente usado sempre que você sintonizar as sub-faixas de repetidora programadas em seu país. Estas sub-faixas serão mostrada a seguir. Se a função ARS não funcionar, ela poderá ter sido acidentalmente desativada. Para reativá-la:

1) Pressione a tecla [MONI], e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Basic Setup #5: ARS**) do Menu.
3) Pressione [MAIN] ou [SUB] para selecionar a opção "**ON**" (para ativar a função ARS).
4) Pressione a tecla **PTT** para salvar o novo ajuste e voltar à operação normal.



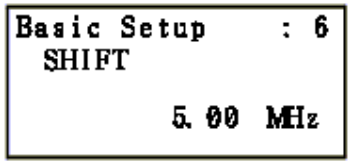
Acionamento Manual do Desvio de Repetidora

Se a função ARS tiver sido desativada, ou se você precisar ajustar uma direção de desvio de repetidora diferente da estabelecida pela função ARS, poderá configurar manualmente a direção do desvio da repetidora. Para fazê-lo:

1) Pressione a tecla MONI, e depois SET 0 para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Basic Setup #7: RPT SHIFT**) do Menu.
3) Pressione MAIN ou SUB para selecionar o desvio desejado entre as opções "**-RPT**", "+**RPT**" e "**SIMP**".
4) Pressione a tecla **PTT** para salvar o novo ajuste e voltar à operação normal.

Mudando os Desvios Padrão de Repetidora

Se você viajar para uma região diferente, poderá precisar mudar o desvio padrão de repetidora para garantir a compatibilidade com os requerimentos operacionais locais. Para fazê-lo:



1) Pressione a tecla MONI, e depois SET 0 para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Basic Setup #6: SHIFT**) do Menu.
3) Pressione MAIN ou SUB para selecionar a magnitude do novo desvio de repetidora.
4) Pressione a tecla **PTT** para salvar o novo ajuste e voltar à operação normal.

Se você tiver uma freqüência de transmissão separada ("odd split") que precisa programar, não mude os desvios "padrão" da repetidora usando este Item do Menu! Insira as freqüências de transmissão e recepção separadamente.

Checando a Freqüência de Subida (Entrada) da Repetidora

É sempre bom poder checar a freqüência de subida (entrada) de uma repetidora, para ver se a estação que chama está dentro do alcance direto ("Simplex").

Para fazer isto, pressione a tecla EMG HM/RV. Você verá que o display mudou para a freqüência de subida da repetidora. Pressione esta mesma tecla novamente para reverter a operação e voltar ao monitoramento normal da freqüência de descida (saída) da repetidora.

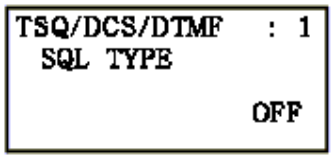
*A configuração desta tecla pode ser ajustada na opção "**RV**" (para checar a freqüência de entrada de uma repetidora), ou "**HM**" (para mudança imediata para o canal "Favorito" ("Home") da banda em que você estiver operando). Para mudar a configuração desta tecla, use o Item "(**Misc. Setup #2: HOM/REV**) do Menu.*

OPERAÇÃO COM CTCSS

Muitos sistemas de repetidora requerem que um tom de áudio em freqüência muito baixa seja sobreposto na sua portadora de FM para acionar a repetidora. Isto ajuda a evitar falsos acionamentos da repetidora feitos por sinais espúrios ou de radar de outros transmissores. Este sistema de tom, chamado "CTCSS" (Sistema de Silenciador Codificado por Tom Contínuo), está incluído no seu **VX-7R** e é fácil de ativar.

*A configuração do CTCSS requer duas ações: ajustar a **Freqüência de Tom** e depois ajustar o **Modo de Tom**. Estas ações são executadas usando-se a tecla TONE (8-TNE) , ou os Itens (**TSQ/DCS/DTMF #1: SQL TYPE**) e (**TSQ/DCS/DTMF #2: TONE SET**) do Menu.*

1) Pressione a tecla MONF, e depois TONE (8-TNE). Isto criará um "atalho" para o Item (**TSQ/DCS/DTMF #1:SQL TYPE**) do Menu.

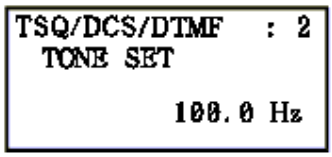


2) Pressione MAIN ou SUB para que apareça "**TONE**" no display; isto aciona o Codificador CTCSS, que permite acessar a repetidora.

*Você poderá notar o aparecimento do ícone "**DCS**" no display enquanto pressionar a tecla MAIN ou SUB neste passo. Nós discutiremos em breve o Sistema de Silenciamento de Código Digital.*

3) Pressionar a tecla MAIN no passo "2" acima fará aparecer o ícone "**SQL**" perto do "**TONE**". Quando aparecer "**TONE SQL**", significará que o sistema Silenciador de Tom está ativo, e que silenciará o receptor do seu **VX-7R** até que ele receba uma chamada de outro rádio que estiver enviando um tom CTCSS compatível. Isto pode ajudar a manter o rádio inativo até ser recebida uma chamada específica, o que pode ser útil enquanto se opera em áreas congestionadas.

4) Depois que você selecionar o modo de tom CTCSS, gire um clique do **DIAL** no sentido horário para selecionar o Item (**TSQ/DCS/DTMF #2: TONE SET**) do Menu. Esta seleção no Menu permite configurar a *freqüência* de tom CTCSS que será usada.



5) Pressione a tecla BND DN (BAND) para habilitar a configuração da freqüência de CTCSS.

6) Pressione a tecla MAIN ou SUB até o display indicar a Freqüência de Tom que você precisa usar (pergunte ao proprietário/operador da repetidora se você não souber a freqüência de tom).

7) Depois de fazer sua seleção, pressione a tecla BND DN (BAND), e depois **PTT** para salvar as novas configurações e voltar à operação normal.

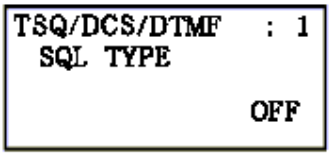
*Sua repetidora pode ou não re-transmitir um tom CTCSS – alguns sistemas usam o CTCSS apenas para controlar o acesso à repetidora, mas não o repassam quando transmitem. Se o S-meter deflexionar, mas o **VX-7R** não estiver passando áudio, repita os passos "1" até "3", mas gire o **DIAL** de modo que o ícone "**SQL**" desapareça – isto lhe permitirá ouvir todo o trafego no canal que estiver sendo recebido.*

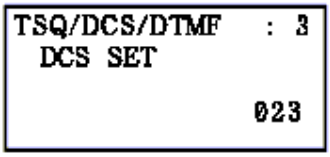
OPERAÇÃO COM DCS

A outra forma de controle de acesso por tom é o Silenciador de Código Digital, ou DCS. Este é um sistema de tom mais novo e avançado que geralmente oferece mais imunidade contra falsos alertas de chamada (paging) do que o sistema CTCSS. O Codificador/Decodificador DCS está embutido no seu **VX-7R** e sua operação é similar àquela que acabou de ser descrita sobre o CTCSS. O sistema da sua repetidora pode ser configurado para DCS; se não puder, é sempre útil em operações no modo Simplex se seu(s) amigo(s) usa/usarem transceptores equipados com esta função avançada.

*Como na operação com CTCSS, o sistema DCS requer que você configure o **Modo de Tom** para DCS e selecione um código de tom.*

1) Pressione a tecla MONI, e depois TONE 8. Isto criará um "atalho" para o Item (**TSQ/DCS/DTMF #1:SQL TYPE**) do Menu.
2) Pressione a tecla MAIN ou SUB até aparecer "**DCS**" no display; isto ativa o Codificador/Decodificador DCS.
3) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**TSQ/DCS/DTMF #3: DCS SET**) do Menu.
4) Pressione a tecla BND DN BAND para habilitar a configuração do código DCS.





5) Pressione a tecla MAIN ou SUB para selecionar o código DCS desejado (um número de 3 dígitos). Pergunte ao proprietário/operador da repetidora se você não souber o código DCS; se você estiver operando no modo Simplex, basta configurar o código DCS para que seja o mesmo usado por seu(s) amigo(s).
6) Depois de fazer sua seleção, pressione a tecla BND DN BAND, e depois **PTT** para salvar as novas configurações e voltar à operação normal.

Lembre-se que DCS é um sistema de Codificação/Decodificação, portanto, seu receptor permanecerá silenciado até ser recebido um código DCS compatível vindo de uma transmissão que estiver chegando. Desative o DCS quando você estiver apenas sintonizando na banda.

FREQUÊNCIAS DE TOM CTCSS (Hz)					
67.0	69.3	71.9	74.4	77.0	79.7
82.5	85.4	88.5	91.5	94.8	97.4
100.0	103.5	107.2	110.9	114.8	118.8
123.0	127.3	131.8	136.5	141.3	146.2
151.4	156.7	159.8	162.2	165.5	167.9
171.3	173.8	177.3	179.9	183.5	186.2
189.9	192.8	196.6	199.5	203.5	206.5
210.7	218.1	225.7	229.1	233.6	241.8
250.3	254.1	–	–	–	–

CÓDIGOS DCS									
023	025	026	031	032	036	043	047	051	053
054	065	071	072	073	074	114	115	116	122
125	131	132	134	143	145	152	155	156	162
165	172	174	205	212	223	225	226	243	244
245	246	251	252	255	261	263	265	266	271
274	306	311	315	325	331	332	343	346	351
356	364	365	371	411	412	413	423	431	432
445	446	452	454	455	462	464	465	466	503
506	516	523	526	532	546	565	606	612	624
627	631	632	654	662	664	703	712	723	731
732	734	743	754	–	–	–	–	–	–

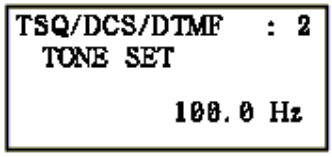
VARREDURA EM BUSCA DE TOM

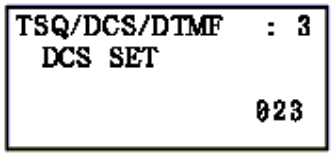
Em operações nas quais você não sabe o tom CTCSS ou DCS usado pela outra estação ou por outras estações, você pode programar o rádio para ouvir o sinal de chegada e rastrear o tom que está sendo usado. Duas coisas devem ser lembradas sobre isto:

- Você deve ter certeza de que sua repetidora usa o mesmo tipo de tom (CTCSS x DCS).
- Algumas repetidoras não repassam o tom CTCSS; você poderá ter que ouvir a(s) estação/estações que estiverem transmitindo na freqüência de subida (entrada) da repetidora para permitir que a Varredura em Busca de Tom funcione.

Para rastrear o tom em uso:

1) Ajuste o rádio para operar com Decodificador CTCSS ou DCS (veja discussão anterior). No caso de CTCSS, aparecerá "**TSQ**" no display; no caso de DCS, aparecerá "**DCS**" no display
2) Pressione a tecla MON F, e depois TONE 8 para entrar no modo de Ajuste.
3) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**TSQ/DCS/DTMF #2: TONE SET**) do Menu quando TONE SQL for selecionado, ou o Item (**TSQ/DCS/DTMF #3: DCS SET**) do Menu durante uma operação com DCS.
4) Pressione a tecla BAND DN BAND para habilitar a configuração do Item de Menu selecionado.





5) Pressione a tecla MON F, e depois SCAN 1 para iniciar a varredura em busca do tom/código CTCSS ou DCS.
6) Quando o rádio detectar o tom ou código certo, ele irá parar em tal tom/código e o áudio poderá passar. Pressione a tecla BAND DN BAND para travar tal tom/código e depois pressione **PTT** para voltar à operação normal.

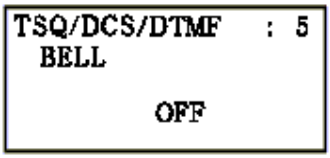
*Se a Varredura não detectar um tom ou código, ela continuará indefinidamente. Quando isto acontecer, poderá ser porque a outra estação não está enviando nenhum tom. Você pode pressionar o **PTT** para interromper a varredura em qualquer momento.*

Você pode pressionar a tecla **MONI** durante a Varredura de Tom para ouvir o sinal (silenciado) vindo da outra estação. Quando você soltar a tecla **MONI**, a Varredura de Tom continuará após aproximadamente 1 segundo. A Varredura de Tom funciona nos modos VFO e de Memória.

CAMPAINHA DE ALERTA DE CHAMADA EM CTCSS / DCS

Durante uma operação com Decodificador CTCSS ou DCS, você poderá configurar o **VX-7R** de modo que toque uma "campainha" de alerta para lhe informar que está chegando uma chamada. Veja a seguir o procedimento para ativar a Campainha de Alerta de Chamada em CTCSS/DCS:

1) Ajuste o transceptor para operar com Decodificador CTCSS ("Silenciador de Tom") ou DCS, conforme foi descrito antes.
2) Ajuste a freqüência de operação no canal desejado.
3) Pressione a tecla MONI, e depois TONE 8 para entrar no modo de Ajuste.
4) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**TSQ/DCS/DTMF #5: BELL**) do Menu.
5) Pressione a tecla MAIN ou SUB para programar a quantidade de toques da Campainha. As opções disponíveis são **1**, **3**, **5** ou **8** toques, **CONTINUE** (toque contínuo) ou **OFF** (desativada).
6) Pressione a tecla **PTT** momentaneamente para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.

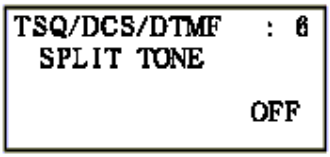


Quando você for chamado por uma estação cujo transceptor está enviando um tom CTCSS ou um código DCS que combine com o programado no seu Decodificador, a Campainha irá tocar de acordo com esta programação.

OPERAÇÃO COM TOM DE SPLIT

O **VX-7R** pode ser operado numa configuração para Tom de "Split" via modo de Ajuste.

1) Pressione a tecla MONI, e depois TONE 8 para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**TSQ/DCS/DTMF #6: SPLIT TONE**) do Menu.
3) Pressione a tecla MAIN ou SUB para selecionar a opção "**ON**" (para ativar a função Tom Split).
4) Pressione a tecla **PTT** momentaneamente para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.



Quando a função Tom de Split estiver ativa, você verá os seguintes parâmetros adicionais depois do parâmetro "**DSC**" enquanto selecionar o Item (**TSQ/DCS/DTMF #1: SQL TYPE**):

D CODE: Somente Decodificador DCS (o ícone "D" aparecerá durante a operação)
TONE DC: Codifica um Tom CTCSS e Decodifica um Código DCS (o ícone "T▪D" aparecerá durante a operação)
DC TONE: Codifica um Código DCS e Decodifica um Tom CTCSS (o ícone "D▪T" aparecerá durante a operação)

Selecione o modo de operação desejado entre as opções mostradas acima.

CHAMADA DE TOM (1750 HZ)

Se as repetidoras do seu país requerem um tom de 1750 Hz (Tom Burst) para acesso (geralmente na Europa), você poderá configurar a tecla **MONI** para que funcione como uma tecla de "Chamada de Tom". Para mudar a configuração desta tecla, nós novamente usamos o Menu para nos ajudar.

1) Pressione a tecla MONI, e depois SET 0 para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Misc Setup #3: MON/T-CAL**) do Menu.
3) Pressione a tecla MAIN ou SUB para selecionar "**T-CALL**" no display.
4) Pressione a tecla **PTT** para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.

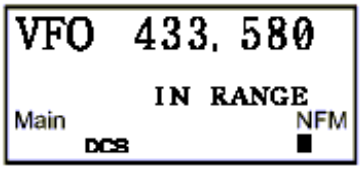
5) Para acessar uma repetidora, pressione e mantenha pressionada a tecla **MONI** durante o tempo especificado pelo proprietário/operador da repetidora. O transmissor será automaticamente ativado, e um tom de 1750 Hz será sobreposto na portadora. Depois que for obtido o acesso à repetidora, você poderá soltar a tecla **MONI** e usar a tecla **PTT** para ativar o transmissor.

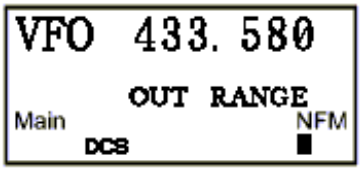
SISTEMA DE VERIFICAÇÃO AUTOMÁTICA DE DISTÂNCIA (ARTS)

A função ARTS usa a sinalização de DCS para informar a você e à outra estação equipada com ARTS que vocês estão em dentro do alcance de comunicação. Isto será bem útil em situações de Busca e resgate, onde é importante manter contato com outros membros do seu grupo.

Ambas as estações devem programar seus código DCS com o mesmo número de código, e depois ativar suas funções ARTS usando o comando adequado para seus rádios. Toques de alerta podem ser ativados, se desejado.

Sempre que você pressionar a tecla **PTT**, ou a cada 25 (ou 15) segundos depois que a função ARTS for ativada, seu rádio transmitirá um sinal que inclui um sinal de DCS (subaudível) durante 1 segundo. Se o outro rádio estiver dentro do alcance, os toques de "bipe" serão acionados (se estiverem ativos) e o display mostrará "**IN RANGE**" (Dentro de Alcance), ao contrário da indicação "**OUT RANGE**" (Fora de Alcance) na qual a operação ARTS começa.





Se você falar, ou não, a consulta periódica a cada 15 ou 25 segundos continuará até você reativar a função ARTS. A cada 10 minutos, seu rádio poderá transmitir seu prefixo de chamada em CW, para estar de acordo com os requerimentos de identificação. Quando a função ARTS for desativada, o DCS também será desativado (se você não o estava usando antes na operação sem ARTS).

Se você sair fora do alcance por mais de 1 minuto (4 consultas periódicas), seu rádio perceberá que nenhum sinal foi recebido, você ouvirá 3 "bipes" e o display mostrará "**OUT RANGE**" (Fora de Alcance). Se você voltar para dentro do alcance, seu rádio emitirá "bipes" novamente, e o display mostrará "**IN RANGE**" (Dentro de Alcance).

Durante uma operação com ARTS, sua freqüência de operação continuará a ser mostrada no display, mas nenhuma alteração poderá ser feita nela ou em outros ajustes; você deverá interromper a função ARTS para poder continuar a operação normal. Este é um recurso de segurança projetado para evitar a perda acidental do contato causada por uma mudança no canal, etc.

Como Ativar o ARTS:

Operação e Ajuste Básico do ARTS

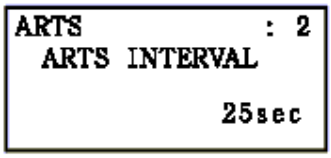
1) Programe seu rádio e o(s) outro(s) rádio(s) com o mesmo número de código, como já foi dito.
2) Pressione a tecla MON F, e depois ARTS 4. Você verá "**OUT RANGE**" (Fora de Alcance) no display embaixo da freqüência de operação. A operação com ARTS terá começado.
3) A cada 25 segundos, seu rádio transmitirá uma chamada de "consulta periódica" para a outra estação. Quando tal estação responder com seu próprio sinal de consulta periódica de ARTS, o display mudará para "**IN RANGE**" (Dentro de Alcance) para confirmar que o código de consulta periódica da outra estação foi recebido em resposta ao seu.
4) Pressione a tecla MON F, e depois ARTS 4 para sair da operação com ARTS e voltar ao funcionamento normal do transceptor.

*O ARTS não funcionará se você tiver usado a função de Travamento para desativar a tecla **PTT** !*

Opções de Tempo de Consulta Periódica do ARTS

A função ARTS pode ser programada para consulta periódica a cada 25 segundos (valor padrão) ou a cada 15 segundos. O valor padrão permite a máxima conservação da bateria, porque o sinal de consulta periódica é menos enviado. Para mudar o intervalo de consulta periódica:

1) Pressione a tecla MON F , e depois SET 0 para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**ARTS #2: ARTS ITERVAL**) do Menu.
3) Pressione a tecla MAIN ou SUB para selecionar o intervalo de polling desejado (15 ou 25 segundos).
4) Depois de fazer sua seleção, pressione a tecla **PTT** para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.



Opções de Bipe de Alerta para ARTS

A função ARTS tem 2 tipos de bipes de alerta (com a opção adicional de se desativá-los), que servem para te alertar sobre o status atual da operação com ARTS. Dependendo da sua localização e do incômodo potencial relacionado aos bipes freqüentes, você poderá escolher o modo de Bipe que melhor satisfizer suas necessidades. As opções são:

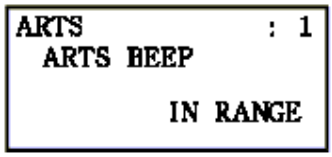
IN RANGE: Os bipes são emitidos apenas quando o rádio confirma pela primeira vez que você está dentro de alcance, mas não re-confirma com bipes depois.

ALWAYS: Toda vez que a transmissão de consulta periódica for recebida da outra estação, os bipes de alerta serão ouvidos.

OFF: Nenhum bipe de alerta será ouvido; você deverá olhar no display para confirmar o status atual do ARTS.

Para ajustar o modo de Bipe no ARTS, siga este procedimento:

1) Pressione a tecla MONF , e depois SET 0 para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**ARTS #1: ARTS BEEP**) do Menu.
3) Pressione a tecla MAIN ou SUB para selecionar o modo de Bipe desejado para ARTS (veja opções na página anterior).
4) Depois de fazer sua seleção, pressione a tecla **PTT** para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.

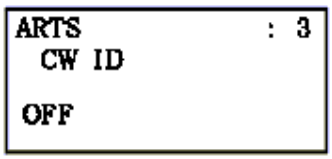


Ajuste do Identificador de CW

A função ARTS inclui um identificador de CW, conforme foi mencionado antes. A cada 10 minutos durante a operação com ARTS, o rádio pode ser programado para enviar "**DE (*seu prefixo de chamada*) K**" se esta função estiver ativa. O limite do campo para seu prefixo de chamada é de até 16 caracteres.

Como programar o Identificador de CW:

1) Pressione a tecla MONF , e depois SET 0 para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**ARTS #3: CW ID)** do Menu.
3) Pressione a tecla BND DN BAND para habilitar a alteração deste Item do Menu. O indicador "_" piscará no display.



4) Pressione a tecla MAIN ou SUB para ativar (opção "**ON"**) o Identificador de CW.
5) Gire um clique do **DIAL** no sentido horário para começar a inserir letras e números no seu prefixo de chamada.
6) Pressione a tecla MONF ou use o teclado para inserir a primeira letra ou o primeiro número em seu prefixo de chamada.

   Exemplo 1: Pressione a tecla MONF para selecionar um dos 7 caracteres disponíveis (inclusive a "barra oblíqua" para estações portáteis); ou

   Exemplo 2: Pressione a tecla DW 2 ABC repetidamente para alternar entre os 7 caracteres relacionados a tal tecla: **A → B → C → a → b → c → 2**
7) Quando o caractere correto tiver sido selecionado, gire um clique do **DIAL** no sentido horário para levar o cursor até o próximo caractere.
8) Repita os passos 6 e 7 quantas vezes forem necessárias para completar o seu prefixo de chamada. Observe que a "barra oblíqua" (— • • — •) está entre os caracteres disponíveis, se voce tiver uma estação "portátil".
9) Pressione a tecla CLR para apagar todos os dados depois após o cursor que possam ter sido erroneamente armazenados antes.
10) Depois que você inserir todo o seu prefixo de chamada, pressione a tecla BND DN BAND para confirmá-lo e depois pressione a tecla **PTT** para salvar as novas configurações e voltar à operação normal.

Você pode checar seu trabalho monitorando o prefixo de chamada que foi inserido. Para fazê-lo, repita os passos 1 – 3 acima, e depois pressione a tecla MONF .

OPERAÇÃO COM DTMF

O teclado de 16 teclas do **VX-7R** permite discagem fácil com DTMF para Autopatch (Conexão com Rede Telefônica), controle de repetidora ou acesso à Internet. Além dos dígitos numéricos [0] a [9], o teclado inclui os dígitos [*] e [#] mais os tons de [A], [B], [C] e [D] usados para controle de repetidora.

Como Gerar Manualmente um Tom DTMF

Você pode gerar manualmente tons DTMF durante a transmissão.

1) Pressione a tecla **PTT** para começar a transmissão.
2) Enquanto estiver transmitindo, pressione os números desejados no teclado.
3) Depois de enviar todos os dígitos desejados, solte a tecla **PTT**.

Auto-Discagem DTMF

São fornecidas 9 memórias para autodiscagem DTMF, lhe permitindo armazenar números de telefone para uso em Autopatch (Conexão com Rede Telefônica). Você pode armazenar também fluxos curtos de código de acesso à Internet ou de Autopatch para evitar ter que enviá-los manualmente.

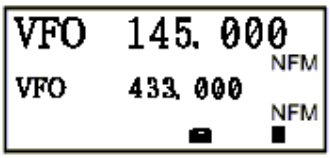
Procedimento para armazenamento de Auto-Discagem DTMF:

1) Pressione a tecla (MONI) , e depois (SET 0) para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**TSQ/DCS/DTMF #8: DTMF SET**) do Menu.

3) Pressione a tecla (BND DN BAND) para habilitar a configuração deste Item do Menu.
4) Pressione a tecla (MAIN) ou (SUB) para selecionar o registro de Memória DTMF em que você quer armazenar a seqüência de DTMF.
5) Gire um clique do **DIAL** para começar a introdução de Memória DTMF no registro selecionado.
6) Tecle os dígitos DTMF que você quer armazenar neste registro. Se necessário, você pode pressionar a tecla (MAIN) para armazenar uma "Pausa" (gire um clique do **DIAL** no sentido horário para continuar) ou pressione a tecla (MAIN) novamente para apagar os dados armazenados antes depois do cursor.
7) Se você cometer um erro, gire o **DIAL** no sentido anti-horário para voltar o cursor e re-inserir o número correto.
8) Pressione a tecla **PTT** para salvar a configuração. Para armazenar outros números, repita este processo, usando um registro de memória DTMF diferente.

Como enviar o número de telefone:

1) Pressione a tecla [MONI] , e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**TSQ/DCS/DTMF #7: DTMF DIALER**) do Menu.
3) Pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para configurar a Auto-Discagem DTMF com a opção "**ON**".
4) Pressione a tecla **PTT** para voltar à operação normal e ativar a Auto-Discagem DTMF (o ícone "" aparecerá).
5) No modo de Auto-Discagem, primeiro pressione a tecla **PTT**, e depois a tecla numérica ([SCAN 1] a [SPCL 9]) correspondente à seqüência de memória DTMF que você quer enviar. Depois que a seqüência começar, você poderá soltar a tecla **PTT**, porque o transmissor será mantido "no ar" até que seqüência de DTMF se complete.



CANAL DE EMERGÊNCIA

O **VX-7R** tem uma função de "Emergência" que pode ser útil se houver alguém monitorando na mesma freqüência do canal "Favorito" (Home) em UHF do seu transceptor. Veja detalhes sobre programação do Canal Favorito na seção "*Modo de Memória*".

A função de "Emergência" é ativada pela tecla [EMG], quando pressionada por ½ segundo.
Quando isto for feito, (A) o rádio será colocado no canal Favorito da banda amadora em UHF, (B) ele emitirá um "Alarme" alto (o volume pode ser controlado pelo controle **VOLUME**), (C) ele piscará **STROBE** em cores seqüenciais, (D) se você pressionar a tecla **PTT**, desativará temporariamente a função de Emergência; você poderá então transmitir no canal Favorito em UHF, e (E) 2 segundos depois que a tecla **PTT** for liberada, a função de Emergência continuará.

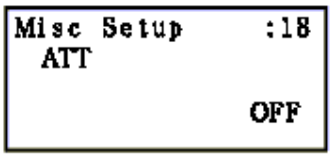
Para desativar a função de "Emergência", pressione a tecla [EMG] por ½ segundo ou desligue o rádio mantendo pressionada a tecla [PWR] (**PWR**) por 2 segundos.
Use esta função quando você estiver passeando fora e quiser alertar um membro da sua família sobre uma situação perigosa. O som do alarme pode assustar um agressor e permitir que você escape.

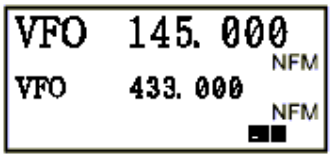
1) Combine com um amigo ou membro da família para que ele/ela monitore na mesma freqüência, porque nenhuma identificação será enviada pelo alarme de Emergência. Não transmita o tom de alarme se não for uma emergência! 2) O ***STROBE*** *pode ser programado para outra função no Item (****Misc Setup #5: EMG SET****) do Menu. Veja detalhes na seção "Modo de Ajuste".*

ATENUADOR DO CIRCUITO DE ENTRADA DE RADIOFREQÜÊNCIA

O atenuador (ATT) reduz 20 dB em todos os sinais (e ruídos), e pode ser usado para tornar mais agradável a recepção em condições extremamente ruidosas.

1) Pressione a tecla [MONI], e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Misc Setup #8: ATT**) do Menu.
3) Pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para mudar a configuração de "**OFF**" para "**ON**".
4) Depois de fazer sua seleção, pressione a tecla **PTT** para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.
5) Se você quiser desativar o atenuador, basta repetir o procedimento acima selecionando a opção "**OFF**" no passo "3".



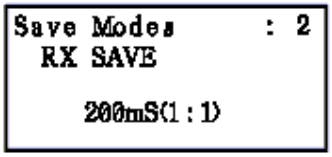


Quando o atenuador estiver ativo, o ícone " **ATT** *" aparecerá no display.*

AJUSTE DA FUNÇÃO ECONOMIZADORA DE BATERIA EM RECEPÇÃO

Uma função importante do **VX-7R** é a Economizadora de Bateria em Recepção, que "põe o rádio para dormir" durante um intervalo de tempo, periodicamente "acordando-o" para checar atividades. Se alguém estiver conversando no canal, o **VX-7R** permanecerá no modo "ativo", e depois continuará seus ciclos de "sono". Esta função reduz o dreno mudo da bateria, e você pode mudar a quantidade do tempo de "sono"entre as checagens de atividade usando o Sistema de Menu.

1) Pressione a tecla [MONI], e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Save Modes #2: RX SAVE**) do Menu.
3) Pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para selecionar a duração do "sono". As opções disponíveis são 200 ms, 300 ms, 500 ms, 1 segundo, 2 segundos, ou "OFF" (Desativado). O valor padrão é 200 ms.
4) Depois de fazer sua seleção, pressione a tecla **PTT** para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.



Quando você estiver operando em rádio-pacote, desative a função Economizadora de Bateria em Recepção porque o ciclo de sono pode "colidir" com o início de uma transmissão que estiver chegando, impedindo seu TNC de receber todo o disparo de dados.

FUNÇÃO ECONOMIZADORA DE BATERIA EM TRANSMISSÃO (TX)

O **VX-7R** tem também a função Economizadora de Bateria em Transmissão, que automaticamente reduz o nível da potência de saída quando o último sinal recebido tiver sido muito forte. Por exemplo, quando você estiver bem próximo de uma estação repetidora, não será necessário usar todos os 5 watts de potência de saída para obter total acesso silenciador à repetidora. Com a função Economizadora de Bateria em Transmissão, a seleção automática de operação em Baixa Potência conserva o dreno da bateria.

Para ativar a função Economizadora de Bateria em Transmissão:

1) Pressione a tecla (MONI) , e depois (SET 0) para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Save Modes #3: TX SAVE**) do Menu.
3) Pressione a tecla (MAIN) ou (SUB) para configurar este Item do Menu com a opção "**ON**" (deste modo ativando a função Economizadora de Bateria em Transmissão).
4) Depois de fazer sua seleção, pressione a tecla **PTT** para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.

DESATIVANDO "STROBE"

A bateria pode ser mais conservada ainda se você desativar "**STROBE**" enquanto estiver recebendo um sinal (quando "**STROBE**" funciona como um LED indicador "***BUSY***" (Ocupado)).

1) Pressione a tecla (MONI) , e depois (SET 0) para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Display Setup #1: BUSY LED**) do Menu.
3) Pressione a tecla (MAIN) ou (SUB) para configurar este Item do Menu com a opção "**OFF**" (deste modo desativando a luz BUSY).

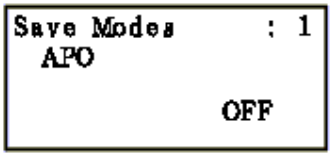
4) Pressione a tecla **PTT** para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.

DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO (APO)

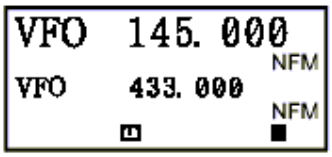
Esta função (APO) conserva a vida útil da bateria porque automaticamente desliga o rádio após um período de tempo determinado pelo usuário, durante o qual não houver nenhuma atividade de dial ou teclas.

As opções disponíveis para o tempo antes do desligamento automático são 0.5 / 1 / 3 / 5 / 8 horas, além da opção APO OFF (APO Desativado). O padrão para APO é "OFF" (Desativado), e a seguir você aprenderá a ativá-lo:

1) Pressione a tecla MONI , e depois SET 0 para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Save Modes #1: APO**) do Menu.
3) Pressione a tecla MAIN ou SUB para selecionar o período de tempo desejado após o qual o rádio automaticamente se desligará.
4) Depois de fazer sua seleção, pressione a tecla **PTT** para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.



Quando APO estiver atiço, o ícone "⏻" aparecerá embaixo no centro do display. Se você não executar nenhuma ação dentro do intervalo de tempo programado, o microprocessador automaticamente desligará o rádio.



Basta manter pressionada a tecla PWR (**PWR**) por 2 segundos para ligar novamente o transceptor após um desligamento automático.

TEMPORIZADOR DE CHAMADAS (TOT)

Esta função limita a transmissão em um valor pré-programado. Isto conserva a bateria porque não lhe permite fazer transmissões extremamente longas, e no caso de a tecla **PTT** ficar emperrada (se o rádio ou um Alto-falante/Microfone ficar preso entre os bancos de um carro), evita interferência em outros usuários bem como o desgaste da bateria. A função TOT é configurada na fábrica com a opção "OFF" (Desativado), e para ativá-la:

1) Pressione a tecla MONI , e depois SET 0 para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Save Modes #4: TOT**) do Menu.
3) Pressione a tecla MAIN ou SUB para configurar o Temporizador de Chamadas com o tempo "Máximo de Transmissão" desejado (1 minuto, 2.5 minutos, 5 ou 10 minutos).
4) Depois de selecionar a opção que deseja usar, pressione a tecla **PTT** para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.

Visto que transmissões breves representam um bom operador, configure a função TOT do seu rádio com no máximo 1 minuto de transmissão. Isto irá prolongar a vida útil da bateria!

BLOQUEIO DE CANAL OCUPADO (BCLO)

Esta função evita que o transmissor do rádio seja ativado se houver um sinal forte o bastante para romper o silenciamento de ruídos. Numa freqüência onde estações que estiverem usando diferentes CTCSS ou códigos DCS estiverem ativas, o BCLO evita que você acidentalmente interrompa suas comunicações (porque seu rádio poderá estar silenciado por seu próprio Decodificador de Tom). A configuração padrão para BCLO é "OFF" (Desativado), e para mudar esta configuração:

1) Pressione a tecla [MONF] , e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Misc Setup #1: BCLO**) do Menu.
3) Pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para configurar este Item do Menu com a opção "**ON**" (deste modo ativando a função BCLO).
4) Pressione a tecla **PTT** para salvar a nova configuração e continuar a operação normal.

MONITORAMENTO DE MICROFONE (MIC)

Esta função lhe permite monitorar seu sinal de voz quando estiver usando o Fone de Ouvido / Microfone opcional **VC-27**.

1) Conecte o **VC-27** ao conector **MIC/SP**.
2) Pressione a tecla [MONF] , e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
3) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Misc Setup #19: MIC MONITOR**) do Menu.
4) Pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para configurar este Item do Menu com a opção "**ON**" (deste modo ativando a função Monitoramento de Microfone). O **VX-7R** sairá do modo de Ajuste.

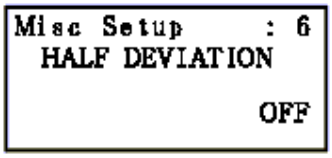
5) O microfone interno do **VX-7R** irá detectar o som em torno do transceptor, que sairá pelo Fone de Ouvido / Microfone opcional **VC-27**.
6) Para desativar esta função, repita os passos 2 – 4, pressionando a tecla [MAIN] ou [SUB] para selecionar a opção "**OFF**" e depois a tecla **PTT**.

*Quando esta função estiver ativa sem o Fone de Ouvido / Microfone opcional **VC-27** estar conectado, o **VX-7R** desenvolverá um "retorno" em forma de rugido.*

MUDANDO O NÍVEL DE DESVIO EM TX

Em muitas regiões do mundo, o congestionamento de canais requer que os canais de operação sejam separados. Em tais ambientes operacionais, se requer que os operadores usem níveis de desvio reduzidos para diminuir o potencial de interferência em usuários em canais adjacentes. O **VX-7R** tem um método simples para conseguir isto:

1) Pressione a tecla [MONF] , e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Misc Setup #6: HALF DEVIATION**) do Menu.
3) Pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para mudar esta configuração para "**ON**". Nesta configuração, (HALF DEVIATION ativo), o desvio do transmissor será de aproximadamente ±2.5 kHz.
4) Depois de fazer sua seleção, pressione a tecla **PTT** para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.

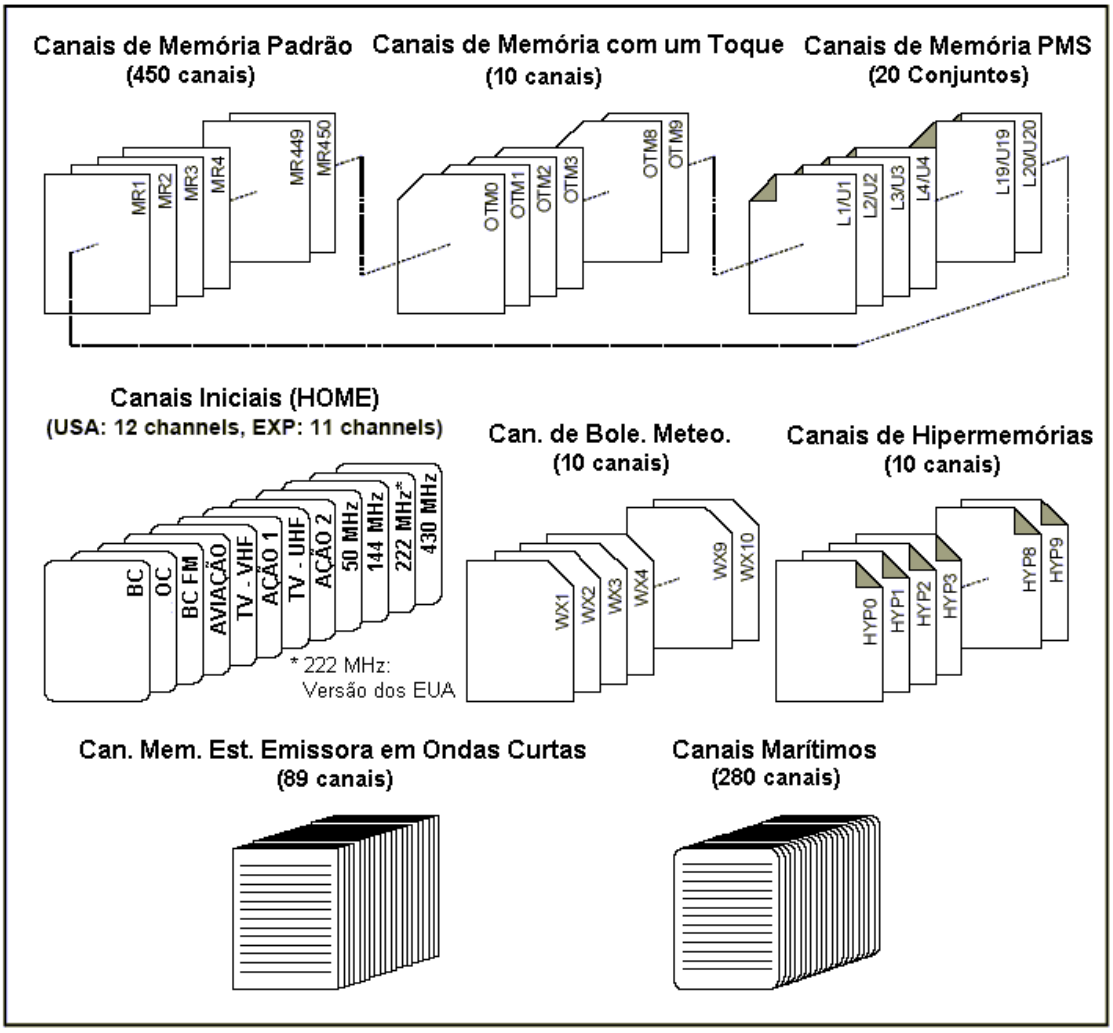


A configuração "normal" do desvio (quando este Item do Menu está desativado (OFF)) é ±5 kHz.

MODOS DE MEMÓRIA

O **VX-7R** oferece vários recursos de sistema de memória. Dentre eles estão:

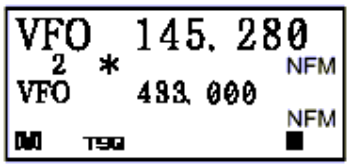
- Canais de Memória Normal, compostos por:
  - 450 Canais de Memória "Padrão", numerados de "1" a "450".
  - 12 (versão dos EUA) ou 11 (versão EXP) Canais Favoritos (Home), que permitem armazenamento e chamada rápida de uma freqüência principal em cada banda de operação.
  - 20 conjuntos de memórias com limite de banda, conhecidas também como canais de "Varredura de Memória Programável", identificadas como "L1/U1" a "L20/U20".
  - 9 Grupos de Memória, identificados como "MG1" a "MG9". Cada Grupo de Memória pode ser programado com 48 canais do banco de canal de memória "padrão".
- 10 Canais de Memória com um Toque
- 10 Canais de "Hipermemórias"
- 10 Canais de "Boletins Meteorológicos"
- 89 Canais de Memória para Estação Emissora em Ondas Curtas.
- 280 Canais Marítimos em VHF.



CANAL DE MEMÓRIA NORMAL

Armazenamento na Memória

1) Selecione a freqüência desejada, enquanto estiver operando no modo VFO. Não se esqueça de programar tons CTCSS ou DCS, bem como o offset de repetidora desejado. O nível de potência também pode ser programado neste momento, se você quiser armazená-lo.
2) Pressione e mantenha pressionada a tecla MON F por ½ segundo.
3) Dentro de 5 segundos após soltar a tecla MON F, gire o **DIAL** para selecionar o canal de memória desejado. O microprocessador automaticamente selecionará o próximo canal "livre" disponível (um registro de memória no qual nenhum dado foi armazenado). Se você vir um Asterisco (∗) ao lado do número de qualquer canal, significará que tal canal atualmente não tem dados gravados nele (isto é, o canal está "livre").



4) Pressione a tecla MON F novamente para armazenar a freqüência na memória.
5) Você ainda estará operando no modo "VFO", portanto poderá inserir outras freqüências e armazená-las em locais de memória adicionais, repetindo o processo acima.

*Você pode mudar a seleção automática de canal de memória para que seja selecionado o "próximo canal de memória mais alto acima do canal de memória armazenado por último" ao invés do "próximo canal 'livre' disponível" no Item (**Basic Setup #2 MW MODE**) do Menu.*

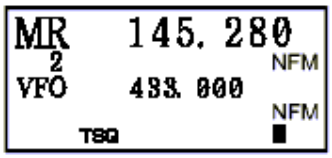
Armazenando Freqüências de Transmissão Independentes ("Odd Splits")

Todas as memórias podem armazenar uma freqüência de transmissão independente, para operações via repetidoras com desvio fora do padrão. Para fazê-lo:

1) Armazena a freqüência de recepção usando o método já descrito em **ARMAZENAMENTO NA MEMÓRIA** (não importa se o offset de uma repetidora está ativo).
2) Volte para a freqüência de transmissão desejada, e aperte a tecla MON F por ½ segundo.
3) Dentro de 5 segundos após soltar a tecla MON F, gire o **DIAL** para selecionar o mesmo número de canal de memória usado no passo "1" acima.
4) Pressione e mantenha pressionada a tecla **PTT**, e depois pressione a tecla MON F novamente momentaneamente enquanto segura a tecla **PTT** (isto não chavea o transmissor).

Sempre que você chamar uma memória que tiver freqüências de recepção e transmissão armazenadas independentemente, o indicado r"▙" aparecerá no display.

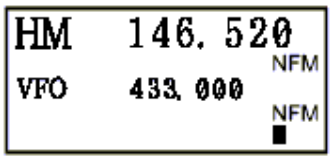
Chamada de Memória



1) Enquanto você estiver operando no modo VFO, pressione a tecla [WRITE MT V/M] para entrar no modo de Memória.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o canal desejado.
3) Para voltar ao modo VFO, pressione a tecla [WRITE MT V/M].

1) Quando o rádio já estiver programado no modo de Memória, o modo fácil de se chamar memórias é teclando o número do canal de memória e depois pressionando a tecla [WRITE MT V/M]. Por exemplo, para chamar o canal de memória 14, pressione [SCAN 1] → [ARTS 4 CH] → [WRITE MT V/M]. 2) Os canais de memórias nos quais você pode ter armazenado freqüências fora das bandas amadoras não podem ser chamados na SUB-banda.

Memória de Canal Favorito (Home)



Você pode usar um canal Favorito ("HOME") especial acessado com apenas um toque (um para cada uma das bandas de operação (12 na versão dos EUA e 11 na versão EXP) para chamar rapidamente uma freqüência de operação favorita em cada banda. O armazenamento na memória é fácil:

1) Selecione a freqüência desejada, enquanto estiver operando no modo VFO. Não se esqueça de programar tons CTCSS ou DCS, bem como o offset de repetidora desejado. O nível de potência também pode ser programado neste momento, se você quiser armazená-lo.
2) Pressione e mantenha pressionada a tecla [MON F] por ½ segundo.
3) Enquanto o número do canal de memória estiver piscando, pressione a tecla [EMG F/INV DEV]. A freqüência e outros dados (se existirem) serão armazenados no registro do canal Favorito.
4) Repita este processo nas outras bandas de operação.
5) Para chamar o canal Favorito, pressione a tecla [MON F], e depois [EMG F/INV DEV] enquanto estiver operando no modo VFO ou no modo de Memória (MR).

Observe que o canal Favorito de UHF é o usado durante operações de "Emergência". Veja detalhes em "Canal de Emergência' na seção "Operações Avançadas".

Identificando Memórias

Você pode querer identificar uma ou mais memória(s) com uma "Marca" (etiqueta) alfanumérica, para ajudar a identificar o uso do canal (o nome de um clube, etc). isto pode ser facilmente feito usando-se o modo de Ajuste.

1) Chame o canal de memória em que você quer colocar uma etiqueta de identificação.
2) Pressione a tecla [MONI], e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
3) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Basic Setup #11: NAME SET**) do Menu.
4) Pressione a tecla [BND DN BAND] momentaneamente para habilitar a programação do nome da etiqueta.

5) Pressione [MAIN]/[SUB], ou uma das teclas do teclado, para selecionar o primeiro dígito da etiqueta desejada.

   Exemplo 1: Pressione a tecla [MONI], e depois [MAIN] ou [SUB] para selecionar um dos 61 caracteres disponíveis.

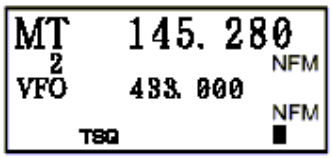
   Exemplo 2: Pressione a tecla [DW 2 abc] repetidamente para alternar entre os 7 caracteres disponíveis relacionados a tal tecla: **A → B → C → a → b → c → 2**
6) Gire um clique do **DIAL** no sentido horário para ir até o próximo caractere.
7) Repita os passos 4 e 5 para programar letras, números ou símbolos restantes para a etiqueta desejada. Podem ser usados até 8 caracteres na criação de uma etiqueta.
8) Ao terminar de criar a etiqueta, pressione a tecla **PTT** para salvá-la e sair deste modo.

Durante uma operação de memória "MR" (Chamada de Memória), a Etiqueta alfanumérica aparecerá embaixo da freqüência no display. A Etiqueta não aparecerá se você ativar a Recepção Dupla.

Sintonia de Offset de Memória

Depois de chamar um canal de memória específico, você poderá facilmente sintonizar fora de tal canal, como se estivesse no modo "VFO".

1) Com o **VX-7R** no modo "MR" (Chamada de Memória), selecione o canal de memória desejado.
2) Pressione e mantenha pressionada a tecla [WRITE MT V/M] por ½ segundo. O indicador "**MR**" será substituído por um que diz "**MT**" ("Sintonia de Memória").
3) Gire o **DIAL**, conforme desejado, para sintonizar uma nova freqüência. Os passos do sintetizador selecionados para a operação com VFO na banda atual serão os passos usados durante a Sintonia de Memória.



4) Se você quiser voltar para a freqüência de memória original, pressione e mantenha pressionada a tecla [WRITE MT V/M] por ½ segundo. O indicador "**MT**" será substituído pelo "**MR**".
5) Se você quiser armazenar um novo ajuste de freqüência durante a Sintonia de Memória, pressione e mantenha pressionada a tecla [MONI] por ½ segundo, procedimento normal para armazenamento na memória. O microprocessador automaticamente se ajustará no próximo local de memória livre disponível, e então pressione a tecla [MONI] novamente para travar a nova freqüência.

*Se você quiser substituir os conteúdos originais da memória pelos da nova freqüência, gire o **DIAL** até o numero do canal de memória original!*

Quaisquer mudanças em CTCSS/DCS, ou modificações no offset da repetidora, deverão ser feitas antes de se armazenar dados no local do canal de memória novo (ou original).

Mascarando Memórias

Pode haver casos em que você queira "mascarar" as memórias para que elas fiquem invisíveis durante uma seleção ou varredura de memória. Por exemplo, varias memórias usadas apenas numa cidade que você não visita freqüentemente podem ser armazenadas, e depois "mascaradas" até você voltar a tal cidade, quando então você poderá "desmascará-las" para uso normal.

1) Pressione a tecla WRITE MT V/M, se necessário, para entrar no modo de memória (MR).
2) Pressione e mantenha pressionada a tecla MON F por ½ segundo, e depois gire o **DIAL** para selecionar o canal de memória que será "mascarado".
3) Pressione a tecla WRITE MT V/M. O display irá para o canal de memória 1. Se você girar o **DIAL** até o local que você "mascarou", verá que ele está invisível.
4) Para desmascarar a memória oculta, repita o procedimento acima: pressione e mantenha pressionada a tecla MON F por ½ segundo, gire o **DIAL** para selecionar o número da memória mascarada e pressione WRITE MT V/M para restaurar os dados do canal de memória.

Cuidado! Você pode manualmente armazenar dados sobre uma memória "mascarada" e apagar dados anteriores, se não tomar cuidado. Use a técnica de armazenamento na "próxima memória disponível" (procure pelo ícone [∗]*) para evitar uma sobreposição numa memória mascarada.*

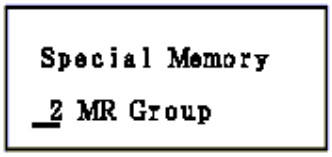
Grupo de Memória

<u>Programação do Grupo de Memória</u>

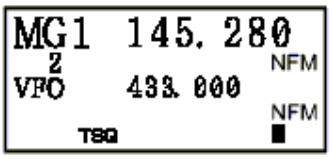
1) Chame o canal de memória que será programado no Grupo de Memória
2) Pressione e mantenha pressionada a tecla MON F por ½ segundo, e depois pressione a tecla numerada (SCAN 1 ~) que você quer como o Grupo de Memória para este canal.
3) Agora, os dados do canal de memória estão copiados no Grupo de Memória.

Chamando o Grupo de Memória

1) Pressione a tecla WRITE MT V/M, se necessário, para ajustar o rádio no modo de Memória na Banda "Principal"
2) Pressione a tecla MON F, e depois SPCL 9 para chamar o Menu da Memória Especial.
3) Gire o **DIAL** para selecionar o modo "**2 MR Group**".



4) Pressione a tecla **PTT** para ativar o modo "***Grupo de Memória***".
5) Gire o **DIAL** para selecionar o Grupo de Memória desejado (**"MG1" ~ "MG9"**).
6) Pressione a tecla WRITE MT V/M momentaneamente para travar o Grupo de Memória selecionado.



7) No modo de operação Grupo de Memória, você pode selecionar apenas canais de memória do atual grupo de memória (até 48 canais).
8) Para mudar o Grupo de Memória para outro Grupo, pressione a tecla WRITE MT V/M momentaneamente, e depois gire o **DIAL**.
9) Para sair da operação Grupo de Memória, chame o Menu da Memória Especial (pressione MON F + SPCL 9) e depois mude sua configuração para "**1 OFF**".

Transferindo Dados de Memória Para o VFO

Os dados armazenados nos canais de memória podem ser facilmente transferidos para o VFO.

1) Selecione o canal de memória com os dados de freqüência que serão transferidos para o VFO.
2) Pressione e mantenha pressionada a tecla MON F por ½ segundo, e depois TX PO LK . Os dados terão sido copiados no VFO, e os conteúdos originais permanecerão intactos no canal em que foram armazenados antes.

Se um canal de Memória para Freqüência "Split" tiver sido transferido, a freqüência de TX será ignorada (estará programada a operação Simplex na freqüência de Recepção).

Modo Somente Memória

Quando a programação do canal estiver terminada, você poderá colocar o rádio no modo "Somente Memória", onde será impossível operar com o VFO. Isto será útil durante eventos de serviços públicos onde alguns operadores poderão estar usando o rádio pela primeira vez e a seleção de canais deverá ser simples.

Para colocar o rádio no modo Somente Memória, desligue-o. Pressione e mantenha pressionada a tecla BND DN BAND enquanto liga o rádio. Para voltar à operação normal, repita o procedimento acima ai ligar o rádio.

HIPERMEMÓRIAS

O **VX-7R** geralmente armazena, na memória, a freqüência de operação e alguns aspectos do status operacional (tais como dados de CTCSS/DCS, desvio de repetidora, nível de potência, ect.). porém, o Modo de "Hipermemória" lhe permite armazenar toda a configuração atual do rádio no banco de "hipermemória" especial. Por exemplo, um local de Hipermemória pode armazenar as freqüências da banda "Principal" e da "Sub-banda", além do status operacional do Espectro de Rádio (para verificar freqüências com atividade), funções de Varredura, etc.

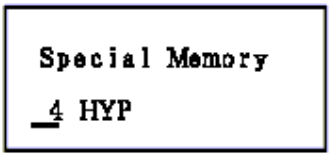
Armazenamento na Hipermemória

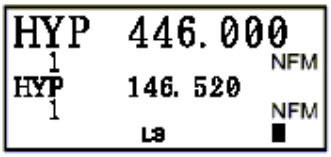
1) Ajuste o transceptor de acordo com a configuração desejada, incluindo parâmetros tais como operação com Espectro de Rádio, varredura de memória programável (PMS), etc.
2) Pressione e mantenha pressionada por 2 segundos a tecla numérica (SET 0 a SPCL 9), correspondente ao canal de Hipermemoria no qual voce quer armazenar esta configuração.

*Para evitar um armazenamento acidental, a função Armazenamento na Hipermemória pode ser travada através do Item (***Basic Setup #14 HYPER WRITE***) do Menu.*

Chamando a Hipermemória

1) Pressione a tecla MONF, e depois SPCL 9, para chamar o Menu da Memória Especial.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o modo "**4 HYP**".
3) Pressione a tecla **PTT** para ativar o modo "***Hipermemória***".
4) Pressione a tecla numérica adequada (SET 0 a SPCL 9) para chamar o canal de Hipermemória desejado.
5) Para sair do modo de Hipermemória, chame o Menu da Memória Especial (pressione MONF + SPCL 9), e depois mude sua configuração para "**1 OFF**".



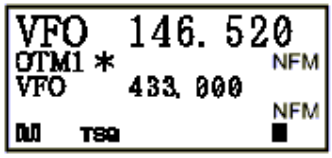


CHAMADA DE MEMÓRIA DE UM TOQUE

A função "Um Toque" lhe permite chamar até 10 freqüências favoritas diretamente pelas teclas numéricas (SET 0 a SPCL 9)

Armazenamento na Memória de um Toque

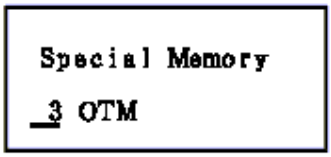
1) Selecione a freqüência desejada, enquanto estiver operando no modo VFO. Não se esqueça de programar qualquer tom CTCSS ou DCS desejado, bem como o offser de repetidora. O nível de potência também pode ser programado neste momento, se você quiser armazená-lo.
2) Pressione e mantenha pressionada a tecla MONF por ½ segundo.
3) Dentro de 5 segundos após você soltar a tecla MONF, gire o **DIAL** para selecionar o canal de Memória de um Toque desejado, que é identificado como "**OTM0**" a "**OTM9**".

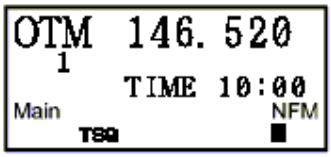


4) Pressione a tecla [MON F] novamente para armazenar a freqüência na Memória de um Toque selecionada.
5) Você ainda estará operando no modo "VFO", portanto, poderá inserir outras freqüências e armazená-las nos locais adicionais da Memória de um Toque , repetindo o procedimento acima.

Chamando a Memória de um Toque

1) Ajuste o **VX-7R** para operar em Mono Banda na banda "Principal".
2) Pressione a tecla [MON F], e depois [SPCL 9] para chamar o Menu da Memória Especial.
3) Gire o **DIAL** para selecionar o modo "**3 OTM**".
4) Pressione a tecla **PTT** para ativar o modo "***Memória de um Toque***".
5) Pressione a tecla numérica ([SET 0] a [SPCL 9]) correspondente à Memória de um Toque que você quer chamar.
6) Para sair do modo Memória de um Toque, chame o Menu da Memória Especial (pressione [MON F] + [SPCL 9]), e depois mude sua configuração para "**1 OFF**".

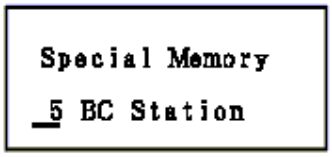


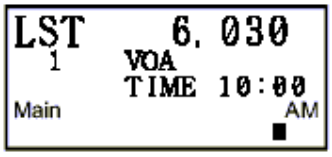


CANAIS DE MEMÓRIA PARA ESTAÇÃO EMISSORA DE ONDAS CURTAS

O Banco de Canal de Memória para Estação Emissora em Ondas Curtas foi pré-programado na fábrica para uma rápida seleção de estações emissoras.

1) Ajuste o **VX-7R** para operar em Mono Banda na banda "Principal".
2) Pressione a tecla [MON F], e depois [SPCL 9], para chamar o Menu da Memória Especial.
3) Gire o **DIAL** para selecionar o modo "**5 BC Station**".
4) Pressione a tecla **PTT** para ativar o modo "***BC Station***".
5) Gire o **DIAL** para selecionar uma das 89 Estações disponíveis.
6) Para sair deste modo, chame o Menu da Memória Especial (pressione [MON F] + [SPCL 9]), e depois mude sua configuração para "**1 OFF**".





Relação de Freqüências de Estações Emissoras (Broadcast)

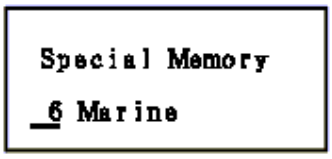
LST No.	Freq. (MHz)	MODO	Marca	NOME DA ESTAÇÃO	LST No.	Freq. (MHz)	MODO	Marca	NOME DA ESTAÇÃO
1	6.030	AM	VOA	Voice of America	45	7.270	AM	Espanha	Radio Exterior de Espana
2	6.160	AM	VOA	Voice of America	46	9.520	AM	Espanha	Radio Exterior de Espana
3	9.760	AM	VOA	Voice of America	47	11.920	AM	Espanha	Radio Exterior de Espana
4	11.930	AM	VOA	Voice of America	48	15.585	AM	Espanha	Radio Exterior de Espana
5	5.995	AM	Canadá	Radio Canada International	49	6.090	AM	Luxemburgo	Radio Luxembourg
6	7.235	AM	Canadá	Radio Canada International	50	7.485	AM	Noruega	Radio Norway International
7	9.735	AM	Canadá	Radio Canada International	51	9.590	AM	Noruega	Radio Norway International
8	11.705	AM	Canadá	Radio Canada International	52	9.985	AM	Noruega	Radio Norway International
9	6.195	AM	BBC	British Broadcasting Corporation	53	13.800	AM	Noruega	Radio Norway International
10	9.410	AM	BBC	British Broadcasting Corporation	54	6.065	AM	Suécia	Radio Sweden
11	12.095	AM	BBC	British Broadcasting Corporation	55	9.490	AM	Suécia	Radio Sweden
12	15.310	AM	BBC	British Broadcasting Corporation	56	13.625	AM	Suécia	Radio Sweden
13	6.045	AM	França	Radio France International	57	17.505	AM	Suécia	Radio Sweden
14	9.790	AM	França	Radio France International	58	6.120	AM	Finlândia	Radio Finland
15	11.670	AM	França	Radio France International	59	9.630	AM	Finlândia	Radio Finland
16	15.525	AM	França	Radio France International	60	11.755	AM	Finlândia	Radio Finland
17	3.955	AM	DW	Deutsche Welle	61	9.795	AM	Finlândia	Radio Finland
18	6.075	AM	DW	Deutsche Welle	62	5.940	AM	Rússia	Voice of Russia
19	9.545	AM	DW	Deutsche Welle	63	5.920	AM	Rússia	Voice of Russia
20	9.735	AM	DW	Deutsche Welle	64	7.205	AM	Rússia	Voice of Russia
21	6.060	AM	Itália	Italian Radio International	65	12.030	AM	Rússia	Voice of Russia
22	7.175	AM	Itália	Italian Radio International	66	9.435	AM	Israel	Israel Broadcasting Authority
23	9.515	AM	Itália	Italian Radio International	67	11.585	AM	Israel	Israel Broadcasting Authority
24	17.710	AM	Itália	Italian Radio International	68	15.615	AM	Israel	Israel Broadcasting Authority
25	3.985	AM	Suíça	Swiss Radio International	69	17.545	AM	Israel	Israel Broadcasting Authority
26	6.165	AM	Suíça	Swiss Radio International	70	6.045	AM	Índia	All India Radio (AIR)
27	9.885	AM	Suíça	Swiss Radio International	71	9.595	AM	Índia	All India Radio (AIR)
28	15.220	AM	Suíça	Swiss Radio International	72	11.620	AM	Índia	All India Radio (AIR)
29	5.985	AM	Bélgica	Radio Vlaanderen International	73	15.020	AM	Índia	All India Radio (AIR)
30	9.925	AM	Bélgica	Radio Vlaanderen International	74	7.190	AM	China	China Radio International (CRI)
31	11.780	AM	Bélgica	Radio Vlaanderen International	75	5.250	AM	China	China Radio International (CRI)
32	13.740	AM	Bélgica	Radio Vlaanderen International	76	9.855	AM	China	China Radio International (CRI)
33	5.955	AM	Holanda	Radio Nederland	77	11.685	AM	China	China Radio International (CRI)
34	6.020	AM	Holanda	Radio Nederland	78	5.975	AM	Corea	Radio Korea
35	9.895	AM	Holanda	Radio Nederland	79	7.275	AM	Corea	Radio Korea
36	11.655	AM	Holanda	Radio Nederland	80	9.570	AM	Corea	Radio Korea
37	9.590	AM	Dinamarca	Radio Denmark	81	13.670	AM	Corea	Radio Korea
38	9.985	AM	Dinamarca	Radio Denmark	82	6.155	AM	Japão	Radio Japan
39	13.800	AM	Dinamarca	Radio Denmark	83	7.200	AM	Japão	Radio Japan
40	15.735	AM	Dinamarca	Radio Denmark	84	9.750	AM	Japão	Radio Japan
41	9.780	AM	Portugal	Radio Portugal	85	11.850	AM	Japão	Radio Japan
42	11.960	AM	Portugal	Radio Portugal	86	5.995	AM	Austrália	Radio Australia
43	15.555	AM	Portugal	Radio Portugal	87	9.580	AM	Austrália	Radio Australia
44	21.655	AM	Portugal	Radio Portugal	88	9.660	AM	Austrália	Radio Australia
					89	12080	AM	Austrália	Radio Australia

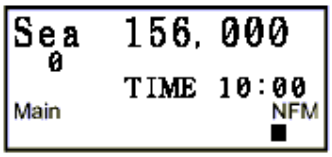
CANAIS DE MEMÓRIA PARA VHF MARÍTIMO

O Banco de Canais Marítimos em VHF foi pré-programado na fábrica para permitir uma rápida seleção.

1) Ajuste o **VX-7R** para operar em Mono Banda na banda "Principal".

2) Pressione a tecla (MON F), e depois (SPCL 9), para chamar o Menu da Memória Especial.
3) Gire o **DIAL** para selecionar o modo "**6 Marine**".
4) Pressione a tecla **PTT** para ativar o modo "***Canal Marítimo VHF***".
5) Gire o **DIAL** para selecionar um dos 280 Canais Marítimos em VHF disponíveis.
6) Para sair deste modo, chame o Menu da Memória Especial (pressione (MON F) + (SPCL 9)), e depois mude sua configuração para "**1 OFF**".





Relação das Freqüências de Canais Marítimos em VHF

Nº CA.	Frequência (MHz)	Nº CA.	Frequência (MHz)	Nº CA.	Frequência (MHz)	Nº CA.	Frequência (MHz)	Nº CA.	Frequência (MHz)	Nº CA.	Frequência (MHz)	Nº CA.	Frequência (MHz)
0	156.000	41	158.050	82	157.125	123	159.075	164	160.100	205	161.125	246	155.875
1	156.050	42	158.100	83	157.175	124	159.100	165	160.125	206	161.150	247	155.850
2	156.100	43	158.150	84	157.225	125	159.125	166	160.150	207	161.175	248	155.825
3	156.150	44	158.200	85	157.275	126	159.150	167	160.175	208	161.200	249	155.800
4	156.200	45	158.250	86	157.325	127	159.175	168	160.200	209	161.225	250	155.775
5	156.250	46	158.300	87	157.375	128	159.200	169	160.225	210	161.250	251	155.750
6	156.300	47	158.350	88	157.425	129	159.225	170	160.250	211	161.275	252	155.725
7	156.350	48	158.400	89	157.475	130	159.250	171	160.275	212	161.300	253	155.700
8	156.400	49	158.450	90	157.525	131	159.275	172	160.300	213	161.325	254	155.675
9	156.450	50	158.500	91	157.575	132	159.300	173	160.325	214	161.350	255	155.650
10	156.500	51	158.550	92	157.625	133	159.325	174	160.350	215	161.375	256	155.625
11	156.550	52	158.600	93	157.675	134	159.350	175	160.375	216	161.400	257	155.600
12	156.600	53	158.650	94	157.725	135	159.375	176	160.400	217	161.425	258	155.575
13	156.650	54	158.700	95	157.775	136	159.400	177	160.425	218	161.450	259	155.550
14	156.700	55	158.750	96	157.825	137	159.425	178	160.450	219	161.475	260	155.525
15	156.750	56	158.800	97	157.875	138	159.450	179	160.475	220	161.500	261	155.500
16	156.800	57	158.850	98	157.925	139	159.475	180	160.500	221	161.525	262	155.475
17	156.850	58	158.900	99	157.975	140	159.500	181	160.525	222	161.550	263	155.450
18	156.900	59	158.950	100	158.025	141	159.525	182	160.550	223	161.575	264	155.425
19	156.950	60	156.025	101	158.075	142	159.550	183	160.575	224	161.600	265	155.400
20	157.000	61	156.075	102	158.125	143	159.575	184	160.600	225	161.625	266	155.375
21	157.050	62	156.125	103	158.175	144	159.600	185	160.625	226	161.650	267	155.350
22	157.100	63	156.175	104	158.225	145	159.625	186	160.650	227	161.675	268	155.325
23	157.150	64	156.225	105	158.275	146	159.650	187	160.675	228	161.700	269	155.300
24	157.200	65	156.275	106	158.325	147	159.675	188	160.700	229	161.725	270	155.275
25	157.250	66	156.325	107	158.375	148	159.700	189	160.725	230	161.750	271	155.250
26	157.300	67	156.375	108	158.425	149	159.725	190	160.750	231	161.775	272	155.225
27	157.350	68	156.425	109	158.475	150	159.750	191	160.775	232	161.800	273	155.200
28	157.400	69	156.475	110	158.525	151	159.775	192	160.800	233	161.825	274	155.175
29	157.450	70	156.525	111	158.575	152	159.800	193	160.825	234	161.850	275	155.150
30	157.500	71	156.575	112	158.625	153	159.825	194	160.850	235	161.875	276	155.125
31	157.550	72	156.625	113	158.675	154	159.850	195	160.875	236	161.900	277	155.100
32	157.600	73	156.675	114	158.725	155	159.875	196	160.900	237	161.925	278	155.075
33	157.650	74	156.725	115	158.775	156	159.900	197	160.925	238	161.950	279	155.050
34	157.700	75	–	116	158.825	157	159.925	198	160.950	239	161.975	280	155.025
35	157.750	76	–	117	158.875	158	159.950	199	160.975	240	162.000	281	155.000
36	157.800	77	156.875	118	158.925	159	159.975	200	161.000	241	162.025		
37	157.850	78	156.925	119	158.975	160	160.000	201	161.025	212	155.975		
38	157.900	79	156.975	120	159.000	161	160.025	202	161.050	243	155.950		
39	157.950	80	157.025	121	159.025	162	160.050	203	161.075	244	155.925		
40	158.000	81	157.075	122	159.050	163	160.075	204	161.100	245	155.900		

MODOS DE VARREDURA

O **VX-7R** lhe permite varrer apenas canais de memória, toda a banda de operação ou uma parte dela. Ele pára nos sinais encontrados, para que você possa falar com a(s) estação/estações em tal freqüência, se desejar.

A operação de varredura é basicamente a mesma em cada um dos modos acima. Antes de você começar, selecione o modo como você quer que o scanner continue a varredura depois que ele parar em um sinal.

Programando a Técnica para Continuação de Varredura

Você pode escolher 3 modos para continuação de varredura:

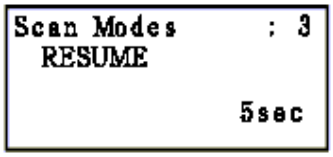
3 SEC/ 5 SEC/ 10 SEC: Neste modo, a varredura irá parar no sinal que encontrar, e permanecerá nele durante o tempo selecionado para continuação. Se você não desativar o scanner dentro de tal período de tempo, ele continuará a varredura mesmo se a(s) outra(s) estação/estações ainda estiver/estiverem ativa(s).

BUSY: Neste modo, a varredura irá parar no sinal que encontrar. Dois segundos depois que a portadora cair porque a(s) outra(s) estação/estações parou/pararam de transmitir, a varredura continuará. No caso de sinais com portadora constante como Estações Meteorológicas, a varredura permanecerá em tal freqüência indefinidamente.

HOLD: Neste modo, a varredura irá parar no sinal que encontrar. Ela não recomeçará automaticamente, e você terá que reiniciá-la manualmente se quiser que ela continue.

Para programar o modo de Continuação de Varredura:

1) Pressione a tecla MONI, e depois SET 0 para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Scan Mods #3: RESUME**) do Menu.
3) Pressione a tecla MAIN ou SUB para selecionar o modo de continuação de varredura desejado.
4) Depois de fazer sua seleção, pressione a tecla **PTT** para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.

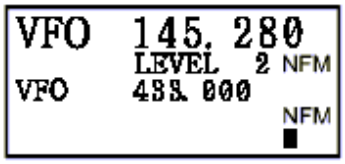


O padrão para este Item do Menu é "5 SEC".

Ajustando o Nível do Silenciador Durante uma Varredura Ativa

O **VX-7R** permite ajustar o nível do Silenciador quando uma varredura estiver ativa.

1) Enquanto o scanner estiver acionado, pressione a tecla MONI, e depois SET 0 (o atual nível do silenciador aparecerá embaixo da freqüência no display).
2) Gire o **DIAL** para selecionar o nível desejado para o Silenciador.
3) Pressione a tecla **PTT** momentaneamente para salvar a nova configuração e voltar à operação normal. Neste caso, pressionar a tecla **PTT** uma vez não fará a varredura parar.



VARREDURA DE VFO

Este modo lhe permite varrer toda a atual banda de operação.

1) Selecione o modo VFO pressionando a tecla WRITE MT V/M, se necessário.
2) Pressione a tecla MONI, e depois SCAN 1 para iniciar a varredura.
3) Se e quando o scanner encontrar um sinal forte o bastante para abrir o silenciador, ele irá parar temporariamente; o ponto decimal da freqüência no display piscará durante esta "Pausa".
4) A varredura continuará de acordo com o modo de Continuação programado na seção anterior.
5) Para cancelar a varredura, pressione a tecla **PTT** ou WRITE MT V/M.

*Quando você começar a varredura, o **VX-7R** estará mudando de freqüência na direção acima. Se voce quiser mudar a direção da varredura enquanto ela estiver em andamento, gire um clique do **DIAL** na direção oposta (neste caso, um clique no sentido anti-horário). Você verá o scanner voltar e mudar a freqüência para baixo.*

Você pode mudar a varredura de modo que a freqüência do VFO pule para o limite da banda inferior da ***próxima banda*** quando a freqüência do VFO atingir o limite alto da banda atual (ou vice-versa). Veja detalhes sobre o Item (**Misc Setup #10 VFO MODE**) do Menu na seção "*Modo de Ajuste*".

VARREDURA DE MEMÓRIA

A varredura de memória é igualmente fácil de se começar:

1) Ajuste o rádio no modo de Memória pressionando a tecla WRITE MT V/M, se necessário.
2) Pressione a tecla MON F, e depois SCAN 1 para iniciar a varredura.
3) Como na varredura de VFO, o scanner irá parar em qualquer sinal que encontrar e que seja forte o bastante para abrir o silenciador; a varredura continuará de acordo com o modo de Continuação programado anteriormente.
4) Para cancelar a varredura, pressione a tecla **PTT** ou WRITE MT V/M.

Na "Sub-banda", a varredura de Canal de Memória irá rastrear apenas os canais de memória que estiverem armazenados dentro das bandas amadoras.

Canal de Memória Temporariamente Pulado na Varredura

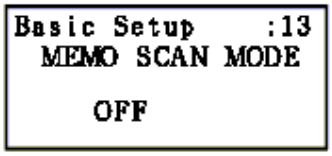
Se o scanner parar repetidamente em um canal devido a ruído ou interferência temporária, você poderá programá-lo para que seja temporariamente pulado (exceto o Canal de Memória "1"). O canal será pulado até que você interrompa a varredura manualmente (pressionando a tecla **PTT**, por exemplo).

Para pular um canal temporariamente, pressione a tecla MON F, e WRITE MT V/M depois enquanto a varredura estiver parada no canal que deverá ser pulado. A varredura continuará instantaneamente, e tal canal não será rastreado durante esta varredura.

Como Pular (Omitir) um Canal Durante uma Varredura de Memória

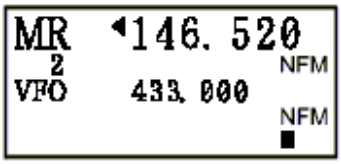
Conforme mencionado antes, algumas estações com portadora contínua como Estações Meteorológicas, seriamente impedem a operação do scanner se você estiver usando o modo de Continuação de Varredura com a opção "Carrier Drop" (Queda de Portadora), porque o sinal de chegada não pausará tempo suficiente para o transceptor continuar a varredura. Tais canais podem ser "Pulados" durante a varredura, se você quiser:

1) Ajuste o rádio no modo de Memória pressionando a tecla [WRITE MT V/M], se necessário
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Canal de Memória que será pulado durante a varredura.



3) Pressione a tecla [MONI], e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
4) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Basic Setup #13: MEMO SCAN MODE**) do Menu.
5) Pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para selecionar "**SKIP**". O Canal de Memória atual será ignorado durante a varredura. A opção "**PREFERENTIAL**" é usada para "Varredura de Memória Preferencial", descrita a seguir.
6) Depois de fazer sua seleção, pressione a tecla **PTT** para salvar as novas configurações e voltar à operação normal.

O ícone "◄" aparecerá quando você chamar manualmente o canal de memória "pulado".
Para re-colocar um canal na seqüência de varredura, selecione a opção "**OFF**" no passo 5 acima (o canal "pulado" ainda estará acessível via seleção manual de canal usando o **DIAL** no modo de memória (MR), esteja ele ou não bloqueado na seqüência de varredura).

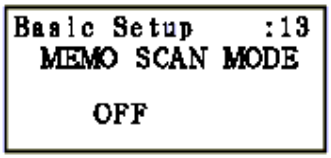


Varredura de Memória Preferencial

O **VX-7R** lhe permite também programar uma "Lista de Varredura Preferencial" com canais que você pode "marcar" dentro do sistema de memória. Estes canais são identificados pelo ícone "♪" quando você os seleciona, um por um, para a Lista de Varredura Preferencial. Quando você iniciar a varredura de memória em um canal que tenha o ícone "♪", apenas os canais com este ícone serão rastreados. Se você iniciar a varredura em um canal que não tenha o ícone "♪", todos os canais serão rastreados inclusive os que tiverem tal ícone.

1) Procedimento para Programar e Usar a Lista de Varredura Preferencial:

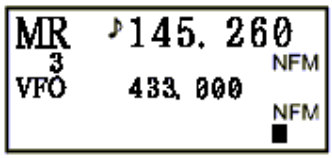
1) Pressione a tecla [WRITE MT V/M] momentaneamente para entrar no modo Chamada de Memória, se você já não estiver usando as memórias.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o canal que você quer adicionar na Lista de Varredura Preferencial.



3) Pressione a tecla [MONI], e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
4) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Basic Setup #13: MEMO SCAN MODE**) do Menu.
5) Pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para selecionar "**PREFERENTIAL**".
6) Depois de fazer sua seleção, pressione a tecla **PTT** para salvar as novas configurações e voltar à operação normal.

2) Para Iniciar a Varredura de Memória Preferencial

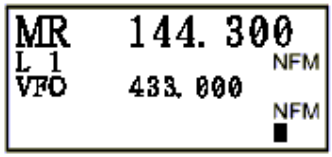
1) Pressione a tecla [WRITE MT V/M] momentaneamente para entrar no modo Chamada de Memória, se você já não estiver usando as memórias.
2) Gire o **DIAL** para selecionar qualquer canal que tenha o ícone "♪" junto com o número do canal.
3) Pressione a tecla [MON F], e depois [SCAN 1] para iniciar a Varredura de Memória Preferencial. Somente os cansi que tiverem o ícone "♪" junto com o número do canal serão rastreados.



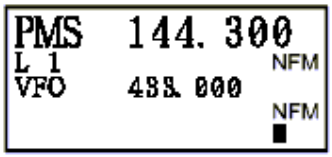
VARREDURA DE MEMÓRIA PROGRAMÁVEL (LIMITE DE BANDA) (PMS)

Esta função lhe permite programar limites de sub-banda para varredura ou operação manual de VFO. Por exemplo, você por querer programar um limite (na América do Norte) de 144.300 MHz a 148.000 MHz para evitar uma invasão na porção de "Sinal Fraco" em SSB/CW da banda abaixo de 144.300 MHz. Veja a seguir como fazer isto:

1) Ajuste o rádio no modo VFO pressionando a tecla [WRITE MT V/M].
2) Usando as técnicas aprendidas antes, armazene (de acordo com o conceito acima) 144.300 MHz no Canal de Memória **L1** (o "L" determina o limite para a sub-banda Inferior).
3) Da mesma forma, armazene 148.000 MHz no Canal de Memória **U1** (o "U" determina o limite para a sub-banda Superior).



4) Passe para o modo de Memória pressionando a tecla [WRITE MT V/M] uma vez, e depois gire o **DIAL** para selecionar o Canal de Memória **L1**.
5) Pressione e mantenha pressionada a tecla [WRITE MT V/M] por ½ segundo para iniciar a operação de PMS; o indicador "**MR**" será substituído pelo "**PMS**" no canto esquerdo superior do display. A sintonia e a varredura estarão limitadas dentro do limite que acabou de ser programado.



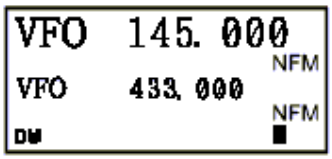
6) Estão disponíveis 20 pares de memórias para Limite de Banda, que são identificadas como **L1/U1** a **L20/U20**.

VARREDURA DE "CANAL PRIORITÁRIO" (DUAL WATCH)

As funções de varredura do **VX-7R** incluem a capacidade para varredura em 2 canais que lhe permite operar com VFO ou canal de Memória, enquanto periodicamente checa a atividade em um Canal de Memória definido pelo usuário. Se uma estação for recebida no Canal de Memória que que for forta o bastante para abrir o Silenciador, a varredura irá parar em tal estação de acordo com o modo de Continuação de Varredura programado no Item (**Scan Modes #3: RESUME**).

Procedimento para ativar a Supervisão Dupla (Dual Watch) no Canal Prioritário:

1) Pressione a tecla WRITE MT V/M momentaneamente para entrar no modo Chamada de Memória, se você já não estiver usando as memórias.
2) Pressione e mantenha pressionada a tecla MON F por ½ segundo, e depois selecione o canal de memória que você quer que seja o canal "Prioritário".
3) Pressione a tecla BND DN BAND. Quando você girar o **DIAL** para selecionar o canal "Prioritário", o ícone "**P**" (referente ao canal prioritário da banda "Principal") ou o ícone "**p**" (referente ao canal prioritário da "Sub-banda") aparecerá à direita do ícone "**MR**", indicando que é o canal Prioritário.
4) Ajuste o **VX-7R** para operar em outro canal de memória, ou na freqüência do VFO.



5) Pressione a tecla MON F, e depois DW 2 ABC. O display permanecerá no VFO ou no canal de memória selecionado, mas a cada 5 segundos o **VX-7R** irá cehcar a atividade no Canal Prioritário.

ACENDIMENTO AUTOMÁTICO DA LUZ DE VARREDURA

O **VX-7R** automaticamente acende uma luz no display sempre que a varredura pára em um sinal; isto lhe permite ver melhor a freqüência do sinal durante a noite. Observe que isto irá aumentar o consumo da bateria, portanto, não se esqueça de desligá-la durante o dia (o padrão para esta função é "**ON**" (Ativada).

Procedimento para desativar a luz de varredura:

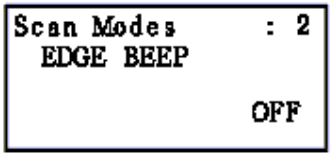
1) Pressione a tecla MON F, e depois SET 0 para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Scan Modes #4: SCAN LAMP**) do Menu.
3) Pressione a tecla MAIN ou SUB para configurar este Item do Menu com a opção **OFF**.
4) Depois de fazer sua seleção, pressione a tecla **PTT** para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.

ALERTA DE BIPE NO LIMITE DE BANDA

O **VX-7R** automaticamente emite "bipes" quando um limite de banda é encontrado durante a varredura (seja na varredura de VFO padrão ou na Varredura de Memória Programável (Limite de Banda) (PMS)). Você pode ativar esta função (emissão de bipes no limite de banda) quando a freqüência atingir o limite de banda enquanto seleciona a freqüência de VFO pelo **DIAL**.

Procedimento para desativar a emissão de bipes no limite de banda:

1) Pressione a tecla [MON F], e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Scan Modes #2: Scan Modes**) do Menu.



3) Pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para configurar este Item do Menu com a opção **ON**.
4) Depois de fazer sua seleção, pressione a tecla **PTT** para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.

ANALIZADOR DE ESPECTRO

O Analizador de Espectro permite visualizar a atividade de operação em canais acima ou abaixo do canal de operação atual no modo VFO. O display indica a potência relativa de sinal em canais adjacentes à atual freqüência de operação.

*O Analizador de Espectro só pode ser ativado enquanto o **VX-7R** estiver operando no modo Mono Banda.*

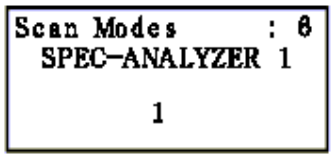
Dois modos básicos de operação estão disponíveis para o Analizador de Espectro:

1: Neste modo, o transceptor varre a banda atual uma vez.

CONTINUOUS: Neste modo, o transceptor varre a banda atual repetidamente até que seja pressionada a tecla [WRITE MT V/M], ou o Analizador de Espectro seja desativado.

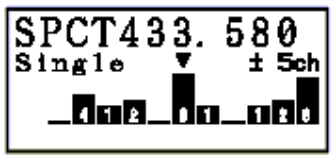
Programando o Modo Analizador de Espectro:

1) Pressione a tecla [MON F], e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Scan Modes #6: SPEC-ANALYZER1**) do Menu.
3) Gire o **DIAL** para selecionar o modo Analizador de Espectro desejado (veja acima).
4) Depois de fazer sua seleção, pressione a tecla **PTT** para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.



Para Ativar o Analizador de Espectro:

1) Ajuste o rádio no modo VFO para “Mono” banda.
2) Pressione a tecla [MON F], e depois [SP-ANA 6] para ativar o Analizador de Espectro.



3) Quando o Analizador de Espectro estiver ativo, pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para mudar a largura de banda visível. As opções disponíveis são ±5, ±8, ±14, ±29 e ±60 canais (o padrão é: ±5 canais). Porém, a largura de banda visível depende do tamanho do passo de canal selecionado, portanto, combine os passos padrão de canal com a banda amadora que você estiver usando.
4) Para desativar o Analizador de Espectro e operar no canal centralizado (mostrado no display), pressione a tecla [WRITE MT V/M] para interromper a varredura, se necessário, e depois pressione a tecla [SP-ANA] seguida por [MON F].

A saída de áudio é interrompida durante a operação com Analizador de Espectro. Você pode habilitar a saída de áudio d sinal na freqüência central (▼) *quando o Analizador de Espectro estiver ativo na banda Amadora no Item (**Scan Modes #7 SPEC-ANALYZER 2**). Veja detalhes na seção "Modo de Ajuste".*

BUSCA INTELIGENTE

A função de Busca Inteligente lhe permite carregar freqüências automaticamente de acordo com o local onde a atividade for encontrada pelo seu rádio. Quando a Busca Inteligente está estiver ativa, o transceptor fará a busca acima e abaixo da sua freqüência atual, armazenando as freqüências ativas durante o processo de busca (sem parar nelas nem por um momento); estas freqüências serão armazenadas numa banda de memória para Busca Inteligente, composta por 31 memórias (15 acima da freqüência atual, 15 abaixo da mesma e a própria freqüência atual).

Dois modos básicos de operação estão disponíveis para a Busca Inteligente:

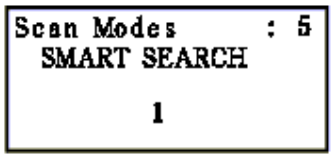
1: Neste modo, o transceptor varre a banda atual uma vez em cada direção começando na freqüência atual. Todos os canais onde houver atividade serão carregados nas memórias da Busca Inteligente; estejam as 31 memórias cheias ou não, a busca irá parar depois de uma varredura em cada direção.

CONTINUOUS: Neste modo, o transceptor dará uma passada em cada direção como no caso da busca "de uma vez"; se todos os 31 canais não estiverem cheios depois da primeira varredura, o rádio continuará a mesma até que eles sejam preenchidos.

*A Busca Inteligente só pode ser ativada enquanto o **VX-7R** estiver operando no modo Mono banda.*

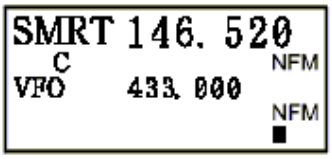
Programando a Busca Inteligente:

1) Pressione a tecla [MON F], e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Scan Modes #5: SMART SEARCH**) do Menu.
3) Pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para selecionar o modo de Busca Inteligente desejado (veja acima).
4) Depois de fazer sua seleção, pressione a tecla **PTT** para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.



Armazenando Memórias de Busca Inteligente

1) Ajuste o rádio no modo VFO na "Mono" banda. Cuide para que o Silenciador fique bem ajustado (de modo que o ruído de banda seja silenciado).
2) Pressione a tecla MON F, e depois S.SCH 5 para entrar no modo de Busca Inteligente.



3) Pressione a tecla WRITE MT V/M para iniciar a varredura da Busca Inteligente.
4) Conforme forem detectados canais ativos, você verá um aumento no número de canais "carregados" na janela do canal de memória normal.
5) Dependendo do modo que você programou para a Busca Inteligente ("1" ou "CONTINUOUS"), ela eventualmente terminará e o display voltará a mostrar o Canal de Memória "**C**" da Busca Inteligente.
6) Para chamar as memórias de Busca Inteligente, gire o **DIAL** para escolher uma delas.
7) Para voltar à operação normal, pressione a tecla MON F e depois S.SCH 5.

*A busca Inteligente é uma ferramenta ótima para quando se visitar uma cidade pela primeira vez. Você não precisa passar horas procurando freqüências de repetidora em um guia de referência...basta perguntar ao seu **VX-7R** onde está a ação!*

CONTADOR DE CANAL

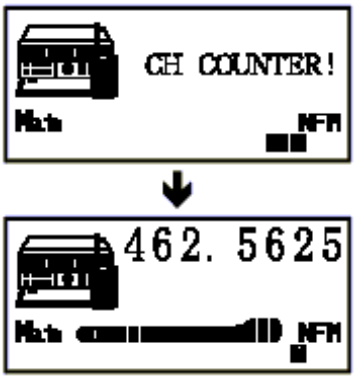
O contador de Canal mede a freqüência de um transmissor próximo, sem saber tal freqüência antecipadamente. A freqüência pode ser medida trazendo-se o **VX-7R** para perto do transceptor que estiver transmitindo.

O **VX-7R** faz uma busca em alta velocidade dentro do alcance de ±5 MHz a partir da freqüência mostrada no display. Quando o sinal mais forte em tal alcance for identificado, o **VX-7R** mostrará no display a freqüência de tal sinal (mais forte), e a gravará na memória de "Contador de Canal".

Observação: O Contador de Canal foi projetado para *indicar* a freqüência de operação do sinal de chegada, que esteja perto o bastante para que o usuário sintonize precisamente a freqüência da outra estação. Porém, esta função não foi projetada para determinar precisamente a freqüência da outra estação.

*O Contador de Canal só pode ser ativado enquanto o **VX-7R** estiver operando no modo Mono banda.*

1) Ajuste o rádio no modo VFO na freqüência prevista para que o transmissor seja medido com o modo “Mono” banda ativo.
2) Coloque o **VX-7R** perto do transmissor que será medido.
3) Pressione a tecla MON F, e depois CH.CNT 7 para ativar o Contador de Canal; a freqüência da estação próxima aparecerá no display. Quando o contador de canal estiver ativo, será ativado um atenuador do circuito de entrada do receptor com 50 dB. Portanto, apenas as estações nas proximidades poderão ter suas freqüências medidas usando-se esta função.
4) Se não for possível determinar a freqüência do sinal, o transceptor voltará para a freqüência na qual você estava operando quando começou a usar o Contador de Canal.



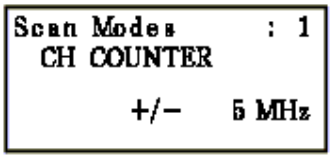
5) Quando terminar, pressione a tecla MON F e depois CH.CNT 7. O rádio sairá da operação com Contador de Canal.

Programando a Largura da Varredura do Contador de Canal

Você pode mudar a largura de banda do Contador de Canal. As opções disponíveis são ±5, ±10, ±50 e ±100 MHz (o padrão é: ±5 MHz).

Procedimento para programar a largura de banda do contador de canal:

1) Pressione a tecla MON F, e depois SET 0 para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Scan Modes #1: CH COUNTER**) do Menu.
3) Pressione a tecla MAIN ou SUB para selecionar a largura de banda desejada.



4) Depois de fazer sua seleção, pressione a tecla **PTT** para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.

SISTEMA DE CONEXÃO COM A INTERNET

O **VX-7R** pode ser usado para acessar a repetidora que usar o Sistema WIRES™ (link de repetidoras com internet).

1) Pressione a tecla TX.PO LK para ativar a função de Conexão à Internet. O ícone “ ” aparecerá no canto superior esquerdo do display.
2) Gire o **DIAL**, enquanto mantiver pressionada a tecla , para selecionar o número de acesso correspondente à repetidora com Sistema WIRES™ com a qual você quer estabelecer um link com a Internet (pergunte ao proprietário/operador da sua repetidora se você não souber os números de acesso da rede). Pressione a tecla **PTT** para sair do modo de seleção.

3) Com a função de Conexão à Internet ativa (passo 1 acima), o **VX-7R** irá gerar um breve (0.1 segundo) tom DTMF de acordo com sua seleção no passo 2. Este tom DTMF será enviado no início de cada transmissão para estabelecer ou manter o link com o Sistema WIRES™ da repetidora remota.

4) Para desativar a função de Conexão à Internet, pressione a tecla TX PO LK novamente.

MODOS DE SENSOR

O **VX-7R** mostra no display várias informações fornecidas pelos sensores internos. As opções disponíveis são "Hora Atual", "Tensão da Bateria", "Temperatura", "Formato de Onda do Áudio" e, com a Unidade **SU-1** instalada, você terá leituras de pressão barométrica.esta informação será usada para calcular sua altitude atual e a previsão de tempo.

A Unidade **SU-1** requer a calibração dos parâmetros de "offset", para que as diferenças de pressão sejam usadas para calcular a altitude. Este procedimento exige que você tenha um barômetro calculado, e que você saiba sua altitude atual. Se você estiver no nível do mar, este último parâmetro não precisará de pesquisa.

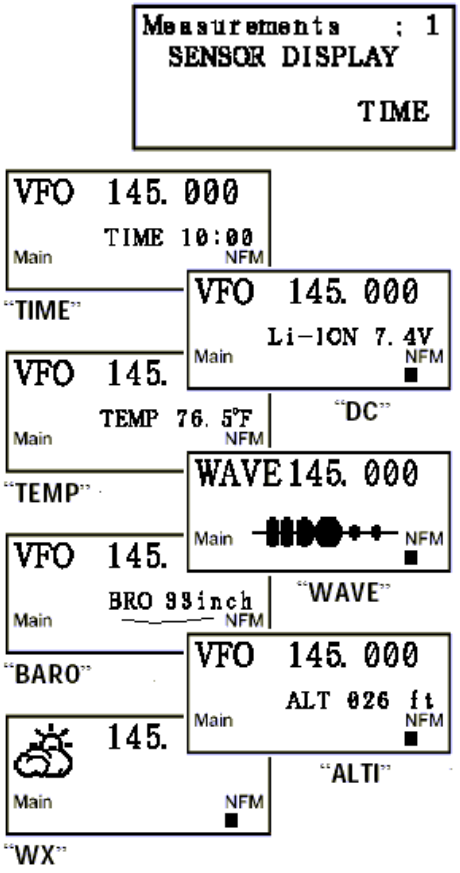
*O Sensor só pode ser exibido no display enquanto o **VX-7R** estiver operando no modo Mono banda (exceto no modo Previsão de Tempo). O sensor interno mede continuamente a menos que o Sensor seja desativado.*

Para exibir as informações do sensor no display:

1) Pressione a tecla MONI, e depois SET 0 para entrar no modo de Ajuste.

2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Measurements #1: SENSOR DISPLAY**) do Menu.

3) Pressione a tecla MAIN ou SUB para selecionar o modo de sensor que você quer exibir no display.
   - **TIME:** Indica a hora atual
   - **DC:** Indica a tensão e o tipo da bateria.
   - **TEMP:** Indica a temperatura atual dentro do gabinete do transceptor.
   - **WAVE:** Descreve o formato de onda do áudio (RX e TX).
   - **BARO:** Indica a Pressão barométrica e as mudanças relativas de pressão (2 barras por hora) (requer a Unidade **SU-1**).
   - **ALTI:** Indica a Altitude (requer a Unidade **SU-1**).
   - **WX:** Indica a Previsão de Tempo (requer a Unidade **SU-1**).
   - **OFF:** Desativa as informações do sensor.



4) Pressione a tecla **PTT** momentaneamente para voltar à operação normal e exibir as informações do sensor no display.

Para desativar a exibição das informações do sensor no display, repita o procedimento acima e pressione a tecla MAIN ou SUB para selecionar **OFF** no passo 3.

*1) A função de Previsão de Tempo do **VX-7R** funcionará corretamente somente se a altitude permanecer constante. 2) Esta Previsão de Tempo não será exata quando você estiver mas proximidades de um furação/tufão que estiver se aproximando, na fronteira de uma frente estacionária, etc. 3) Esta função foi projetada para ser um auxílio para a informação do usuário. Ela não deve ser considerada como uma ferramenta de previsão de tempo primária, e a Vertex Standard não se responsabiliza por qualquer dano ou qualquer outra responsabilidade proveniente de seu uso.*

OPÇÕES DO MODO SENSOR

Ajuste do Relógio

O **VX-7R** tem um relógio de 24 horas com calendário que cobre todas as datas desde 1º de janeiro de 2000 até 31 de dezembro de 2099 (precisão: ±30 segundo/mês).

Para programar o relógio:

1) Pressione a tecla MONI, e depois SET 0 para entrar no modo de Ajuste.
2) 2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Misc Setup #16: TIME SET**) do Menu.
3) Pressione a tecla BND DN BAND para habilitar a configuração deste Item do Menu.

4) Pressione a tecla MAIN ou SUB para configurar "***year***" (ano).
5) Gire um clique do **DIAL** no sentido horário, e depois pressione a tecla MAIN ou SUB para configurar "***month***" (mês).
6) Repita o passo acima para configurar "***day***" (dia), "***day of the week***" (dia da semana), "***hour***" (hora) e "***minute***" (minuto).
7) Gire um clique do **DIAL** no sentido horário, e depois pressione a tecla MAIN ou SUB para selecionar a opção On (**SIG**) ou Off (**–**) para o "Sinal Temporizador".
8) Gire um clique do **DIAL** no sentido horário, pressione a tecla WRITE MT V/M para iniciar o relógio a partir de "00" segundos.
9) Depois que você terminar de configurar a hora, pressione a tecla **PTT** para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.

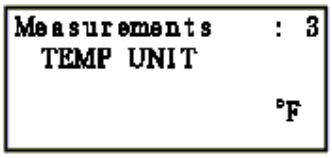
*O **VX-7R** tem uma bateria de lítio-íon recarregável usada só para o relógio. Portanto, este transceptor pode manter os dados de seu relógio por aproximadamente 2 meses sem usar o pacote de bateria principal ou a alimentação CC externa.*

Selecionando a Forma de Onda no Display

1) Pressione a tecla (MONF), e depois (SET 0) para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Measurements #2: WAVE MONITOR**) do Menu.
3) Pressione a tecla (MAIN) ou (SUB) para selecionar o formato de onda desejado (**RX SIGNAL, TX MODULATION** ou **All**).
4) Pressione a tecla **PTT** momentaneamente para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.

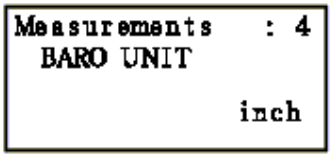
Selecionando as Unidades de Temperatura no Display

1) Pressione a tecla (MONF), e depois (SET 0) para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Measurements #3: TEMP UNIT**) do Menu.
3) Pressione a tecla (MAIN) ou (SUB) para selecionar a unidade preferida (**ºC** ou **ºF**).
4) Pressione a tecla **PTT** momentaneamente para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.



Selecionando a Unidade do Medidor de Pressão Atmosférica (Barômetro)

1) Pressione a tecla (MONF), e depois (SET 0) para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Measurements #4: BARO UNIT**) do Menu.
3) Pressione a tecla (MAIN) ou (SUB) para selecionar a unidade preferida (**hpa/mbar/mmHg/inch**).
4) Pressione a tecla **PTT** momentaneamente para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.

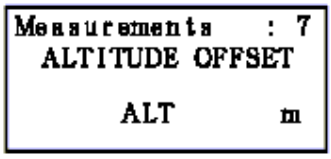


Corrigindo o Medidor de Pressão Atmosférica (Offset do Barômetro)

1) Pressione a tecla (MONF), e depois (SET 0) para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Measurements #5: BARO OFF**) do Menu.
3) Pressione a tecla (BAND BND DN) para habilitar a configuração deste Item do Menu.
4) Pressione a tecla (TX PO LK) para indicar os dados do barômetro em unidades “hpa”.
5) Pressione a tecla (MAIN) ou (SUB) para programar o display do **VX-7R** com o valor do barômetro ***calibrado*** em unidades “hpa”.
6) Pressione a tecla (WRITE MT V/M) para salvar a nova configuração.
7) Pressione a tecla **PTT** momentaneamente para voltar à operação normal.

Selecionando as Unidades de Altitude

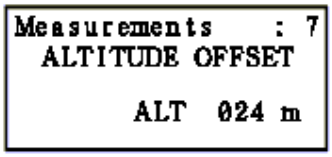
1) Pressione a tecla [MONI], e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Measurements #6: ALTITUDE UNIT**) do Menu.



3) Pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para selecionar a unidade preferida (**m** ou **ft**).
4) Pressione a tecla **PTT** momentaneamente para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.

Corrigindo a Configuração do Altímetro (Offset do Altímetro)

1) Pressione a tecla [MONI], e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Measurements #7: ALTITUDE OFFSET**) do Menu.



3) Pressione a tecla [BAND DN] para habilitar a configuração deste Item do Menu.
4) Pressione a tecla [TX PO LK] para indicar os dados do altímetro em unidades de "m".
5) Pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para configurar o display do **VX-7R** com altitude verdadeira no seu local atual em unidades de "m".
6) Pressione a tecla [WRITE MT V/M] para salvar a nova configuração.
7) Pressione a tecla **PTT** momentaneamente para voltar à operação normal.

OPERAÇÕES DE TEMPORIZADOR

O **VX-7R** se liga e desliga na hora pré-programada. Se você usar estas funções, deverá primeiro programar o relógio do transceptor conforme já foi ensinado antes.

TEMPORIZADOR PARA LIGAR O RÁDIO

1) Pressione a tecla [MONI], e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Save Modes #5: ON TIMER**) do Menu.

3) Pressione a tecla [BAND DN] para habilitar a configuração deste Item do Menu.
4) Pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para configurar a "***hour***" (hora) em que você quer que o rádio se ligue.
5) Gire o um clique do **DIAL** no sentido horário, e depois pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para configurar o "***minute***" (minuto) em que você quer que o rádio se ligue.
6) Gire o um clique do **DIAL** no sentido horário novamente, e depois pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para configurar este Item do Menu com a opção "**ON**".
7) Depois de fazer sua seleção, pressione a tecla **PTT** para salvar as novas configurações e voltar à operação normal.

TEMPORIZADOR PARA DESLIGAR O RÁDIO

1) Pressione a tecla MONI, e depois SET 0 para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Save Modes #6: OFF TIMER**) do Menu.
3) Pressione a tecla BND DN BAND para habilitar a configuração deste Item do Menu.

4) Pressione a tecla MAIN ou SUB para configurar a "***hour***" (hora) em que você quer que o rádio se desligue.
5) Gire o um clique do **DIAL** no sentido horário, e depois pressione a tecla MAIN ou SUB para configurar o "***minute***" (minuto) em que você quer que o rádio se desligue.
6) Gire o um clique do **DIAL** no sentido horário novamente, e depois pressione a tecla MAIN ou SUB para configurar este Item do Menu com a opção "**ON**".
7) Depois de fazer sua seleção, pressione a tecla **PTT** para salvar as novas configurações e voltar à operação normal.

PERSONALIZANDO O DISPLAY

O display do **VX-7R** inclui várias opções de personalização que podem aumentar sua satisfação com seu transceptor.

OPÇÕES DE ÍCONES

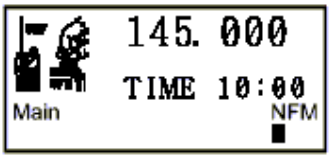
As indicações alfanuméricas do display podem ser substituídas por ícones ilustrados, que podem ser mais facilmente lembrados durante operações.

Para ativar as opções de Ícones:

1) Pressione a tecla MONI, e depois SET 0 para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Misc Setup #12: ICON SET**) do Menu.
3) Pressione a tecla MAIN ou SUB para configurar este Item do Menu com a opção "**ON**".

4) Depois de fazer sua seleção, pressione a tecla **PTT** para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.
5) O display mudará para incorporar os ícones padrão, conforme foram armazenados no firmware do microprocessador.

O ícone será substituído por uma indicação alfanumérica durante a operação em banda dupla. Você pode individualmente selecionar os itens do display que você quer que sejam representados por ícones.



SELEÇÃO DE ÍCONES

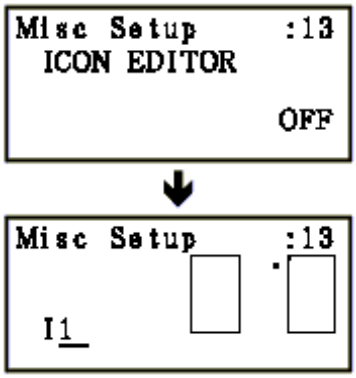
1) Pressione a tecla [MONI], e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Misc Setup #14: ICON SELECT**) do Menu.
3) Pressione a tecla [BND DN BAND] para habilitar a modificação deste Item do Menu.

4) Pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para selecionar a banda ou o modo desejado(a) no qual você quer usar um Ícone.
5) Gire um clique do **DIAL** no sentido horário, e depois pressione [MAIN] ou [SUB] para selecionar o Ícone desejado que será exibido no display no lugar do indicador normal.
6) Pressione a tecla **PTT** momentaneamente para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.

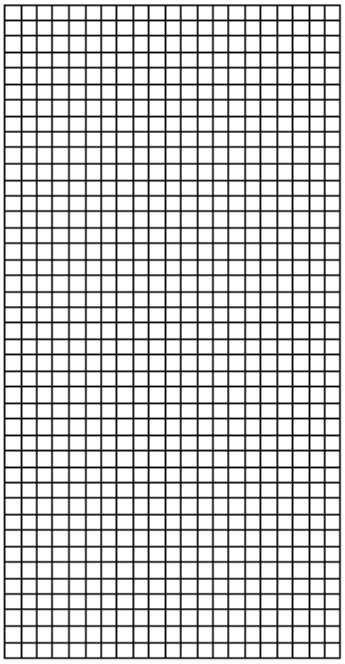
EDITANDO ÍCONES

O **VX-7R** tem 3 canais de memória para Ícones que podem ser personalizados pelo usuário. Usando esta função, você pode desenhar novos Ícones que serão usados para identificar funções de uma maneira fácil de ser reconhecida por você.

1) Pressione a tecla [MONI], e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Misc Setup #13: ICON EDITOR**) do Menu.
3) Pressione a tecla [BND DN BAND] para habilitar este Item do Menu.
4) Pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para selecionar o canal de memória para Ícone desejado (**I1 – I3**).
5) Um ponto piscante aparecerá no canto superior esquerdo do campo para ícone.



6) Pressione a tecla DW (2), TONE (8), ARTS (4) e SP-ANA (6) para mover o ponto "***para cima***", "***para baixo***", "***para a esquerda***" e "***para a direita***", respectivamente. Leve o ponto até o local desejado no campo para ícone, e depois pressione a tecla S.SCH (5) para programar um ponto neste local. Continue movendo o ponto em torno do campo, pressionando a tecla S.SCH (5) em cada local onde você quer que apareça um ponto (os pontos adjacentes terão o efeito de criar uma linha).
7) Gire um clique do **DIAL** no sentido horário, e depois pressione a tecla MAIN ou SUB para selecionar o Ícone desejado que será mostrado no display no lugar do indicador normal.
8) Pressione a tecla **PTT** momentaneamente para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.



MODO PÓS-DESLIGAMENTO NO DISPLAY

Quando o **VX-7R** é desligado, o display LCD pode ser programado para exibir uma ou mais medições ambientais. Dentre elas estão temperatura, pressão barométrica, altitude ou uma combinação de todas estas.

1) Pressione a tecla MONI, e depois SET (0) para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Display Setup #4: DISPLAY MODE**) do Menu.

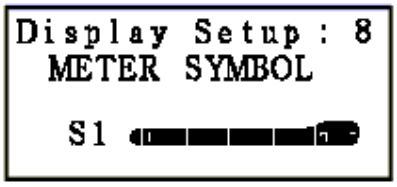
3) Pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para selecionar a nova configuração. As opções incluem:
   NONE: Nenhum tipo de display quando o transceptor estiver desligado.
   TEMP: Hora atual e temperatura no display quando o transceptor estiver desligado.
   BARO: Hora atual e pressão barométrica no display quando o transceptor estiver desligado (requer a Unidade **SU-1**).
   ALTI: Hora e altitude atuais no display quando o o transceptor estiver desligado (requer a Unidade **SU-1**).
   TEMP+BARO: Hora, temperatura e pressão barométrica atuais no display (requer a Unidade **SU-1**).
   TEMP+ALTI: Hora, temperatura e altitude atuais no display (requer a Unidade **SU-1**).
   ALL: Hora, temperatura, pressão barométrica e altitude atuais no display (requer a Unidade **SU-1**).
   Observação: a hora atual sempre será mostrada no display quando o transceptor estiver desligado, exceto quando for configurada a opção "**NONE**".
4) Depois de fazer sua seleção, pressione a tecla **PTT** para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.

*Se qualquer uma das opções acima (exceto "**NONE**") estiver habilitada, o dreno de corrente com o **VX-7R** desligado é de aproximadamente 20 mA . Recomendamos que o Modo Pós-Desligamento no Display seja configurado com a opção "**NONE**" se você pretender ficar longe do rádio durante muito tempo.*

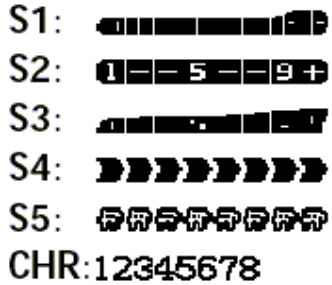
SÍMBOLOS DE MEDIDOR DE POTÊNCIA E S-METER

O **VX-7R** tem 6 tipos de formatos de símbolos para o Medidor de Potência em TX e para o S-Meter (Potência de Sinal). Você pode mudar a configuração padrão de qualquer um dos símbolos disponíveis.

1) Pressione a tecla [MONI], e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Display Setup #8: METER SYMBOL**) do Menu.
3) Pressione a tecla [BAND DN] para habilitar a modificação deste Item do Menu.



4) Pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para selecionar o tipo de símbolo desejado para o medidor.



5) Depois de fazer sua seleção, pressione a tecla **PTT** para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.

O Símbolo do Medidor de potência e do S-Meter pode ser mudado para que apareça nos locais de banda "Principal" e "Sub-banda" separadamente.

Modificando o Símbolo Padrão do Medidor de Potência e do S-Meter

O símbolo padrão "**12345678**" usado para o último tipo de medidor pode ser substituído por vários outros símbolos.

Como trocar o símbolo padrão do medidor:

1) Chame o último tipo de medidor, descrito anteriormente.
2) Pressione a tecla BAND (BND DN) para habilitar a modificação deste Item do Menu.
3) Gire um clique do **DIAL** no sentido horário, e depois pressione a tecla MAIN/SUB ou o teclado para selecionar o caractere no primeiro dígito.

   Exemplo 1: Pressione a tecla MAIN ou SUB para selecionar um dos 61 caracteres disponíveis (incluindo letras, números e símbolos especiais).

   Exemplo 2: Pressione a tecla 2 ABC (DW) repetidamente para alternar entre os 7 caracteres disponíveis: **A → B → C → a → b → c → 2**
4) Gire o **DIAL** para ir ao próximo dígito.
5) Repita os passos 3 e 4 acima conforme for necessário para completar (até 8 caracteres).
6) Depois de fazer sua seleção, pressione a tecla BAND (BND DN) para salvar sua seleção e voltar à operação normal.

Você pode criar uma fonte original, conforme será descrito a seguir.

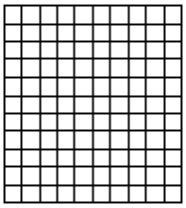
EDITANDO FONTES

O **VX-7R** tem 5 canais de memória para Fontes que podem ser criados pelo usuário.

1) Pressione a tecla MONI, e depois 0 (SET) para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Misc Setup #11: FONT EDITOR**) do Menu.
3) Pressione a tecla BAND (BND DN) para habilitar este Item do Menu.

4) Pressione a tecla MAIN ou SUB para selecionar o canal de memória para Fonte (**C1–C5**)desejado.
5) Um ponto piscante aparecerá no canto superior esquerdo do campo para fonte.
6) Pressione a tecla DW 2, TONE 8, ARTS 4 e SP-ANA 6 para mover o ponto "***para cima***", "***para baixo***", "***para a esquerda***" e "***para a direita***", respectivamente. Leve o ponto até o local desejado no campo para fonte, e depois pressione a tecla S.SCH 5 para programar um ponto neste local. Continue movendo o ponto em torno do campo, pressione a tecla S.SCH 5 em cada local onde você quer que apareça um ponto (os pontos adjacentes terão o efeito de criar uma linha).
7) Gire um clique do **DIAL** no sentido horário, e depois pressione a tecla MAIN ou SUB para selecionar a fonte que será mostrada no display no lugar do indicador normal.
8) Pressione a tecla **PTT** momentaneamente para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.

As fontes originais também podem ser usadas na etiqueta alfanumérica.



CONTRASTE DO DISPLAY

O contraste do display LCD também pode ser ajustado usando o Menu.

1) Pressione a tecla MONI, e depois SET 0 para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Misc Setup #2: CONTRAST**) do Menu.

3) Pressione a tecla MAIN ou SUB para ajustar o contraste. Enquanto você fizer o ajuste, poderá ver os efeitos de suas mudanças.
4) Quando terminar o ajuste, pressione a tecla **PTT** para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.

LUMINOSIDADE DO DISPLAY

A iluminação do display LCD e do teclado também pode ser ajustada usando-se o Menu.

1) Pressione a tecla [MONI], e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Display Setup #3: DIMMER**) do Menu.

3) Pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para ajustar a iluminação do display em um nível confortável. Enquanto você fizer o ajuste, verá os efeitos das suas mudanças.
4) Quando terminar o ajuste, pressione a tecla **PTT** para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.

PERSONALIZANDO "STROBE"

O indicador **STROBE** do **VX-7R** também pode ser personalizado.

Seleção de COR

1) Pressione a tecla [MONI], e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Display Setup #3: DIMMER**) do Menu.

3) Pressione a tecla [BAND DN BAND] para habilitar a modificação deste Item do Menu.
4) Pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para selecionar a banda ou o status desejado(a) que você quer usar. As opções disponíveis são:
   Main BUSY: Ajusta a cor do **STROBE** mostrada no display enquanto o silenciador estiver aberto na banda "Principal".
   Sub BUSY: Ajusta a cor do **STROBE** mostrada no display enquanto o silenciador estiver aberto na "Sub-banda".
   DUAL BUSY: Ajusta a cor do **STROBE** mostrada no display durante a Recepção Dupla.
   Main TX: Ajusta a cor do **STROBE** mostrada no display durante uma transmissão Ana banda "Principal".
5) Gire um clique do **DIAL** no sentido horário, e depois pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para selecionar a cor desejada que será usada no lugar da cor normal.
6) Pressione a tecla **PTT** momentaneamente para salvar a nova configuração e voltar à operação normal.

Editor de CORES

A exata mistura de cores das seleções de cores do "**STROBE**" pode ser ajustada, dando-lhe uma cor personalizada. Os elementos Vermelho, Verde e Azul da composição de cada cor podem ser individualmente ajustados.

1) Pressione a tecla [MONF], e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item (**Display Setup #6: LED COLOR 1**) do Menu.

3) Pressione a tecla [BND DN BAND] para habilitar a modificação deste Item do Menu.
4) Pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para selecionar a cor que você quer editar.

   Gire um clique do **DIAL** no sentido horário, e depois pressione a tecla [MAIN] ou [SUB] para ajustar o elemento "**R**" (vermelho) da cor, você verá os efeitos das suas mudanças; o grau de cor é designado numa escala de 0 a 255. se você pressionar a tecla [MONF], e depois [MAIN] ou [SUB], poderá mudar o elemento "**R**" em incrementos de 10 passos, obtendo uma seleção rápida.
5) Repita o passo acima para ajustar os elementos "**G**" (Verde) e "**B**" (Azul) da cor.
6) Pressione a tecla [BND DN BAND] para salvar a nova configuração, e depois a tecla **PTT** para voltar à operação normal.

PROCEDIMENTOS PARA "REINICIALIZAÇÃO"

No caso de operações erradas ou imprevistas, a causa pode ser a corrupção de dados no microprocessador (causada por eletricidade estática, etc). Se isto acontecer, a reinicialização do microprocessador pode restaurar a operação normal. Lembre-se que todas as memórias serão apagadas se você executar uma reinicialização total no microprocessador, conforme descrito a seguir.

REINICIALIZAÇÃO DO MICROPROCESSADOR

Para limpar todas as memórias e outros ajustes voltando aos padrões de fábrica:

1) Desligue o rádio.
2) Pressione e mantenha pressionadas as teclas [ARTS 4 CH], [BND DN BAND] e [WRITE MT V/M] enquanto liga o rádio novamente.
3) Pressione a tecla [MONF] momentaneamente para reinicializar todos os ajustes em seus padrões de fábrica (pressione qualquer tecla para cancelar o procedimento de Reinicialização).

REINICIALIZAÇÃO DO MODO DE AJUSTE

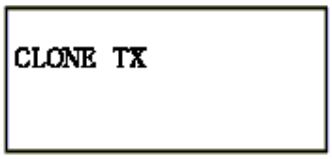
Para reinicializar os ajustes do modo de Ajuste (do Menu) em seus padrões de fábrica:

1) Desligue o rádio.
2) Pressione e mantenha pressionadas as teclas [BND DN BAND] e [WRITE MT V/M] enquanto liga o rádio novamente.
3) Pressione a tecla [MONF] momentaneamente para reinicializar as configurações do modo de Ajuste (do Menu) em seus padrões de fábrica (pressione qualquer tecla para cancelar o procedimento de Reinicialização).

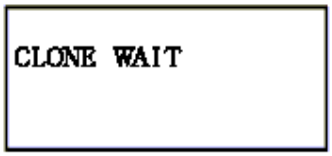
CLONAGEM

O **VX-7R** tem a conveniente função de "Clonagem", que permite transferir para outro **VX-7R** os dados sobre memória e configuração de um transceptor. Isto será bem útil quando for preciso configurar alguns transceptores para operação em serviços públicos. Eis aqui o procedimento para clonar os dados de um rádio em outro.

1) Desligue os 2 rádios.
2) Conecte aos conectores **MIC/SP** dos 2 rádios o cabo de clonagem confeccionado pelo usuário e 2 Adaptadores de Microfone **CT-91** (um em cada ponta).
3) Pressione a mantenha pressionada a tecla (MONI) enquanto liga os rádios. Faça isto em ambos os rádios (não importa a ordem em que vai ligá-los). Aparecerá "**CLONE**" nos displays de ambos os rádios quando o modo de Clonagem for ativado com êxito neste passo.
4) No rádio Destino, pressione a tecla (WRITE MT / V/M) (aparecerá "**CLONE WAIT**" no display LCD).
5) Pressione a tecla (BND DN / BAND) no rádio Fonte; aparecerá "**CLONE TX**" no rádio Fonte, e os dados de tal rádio serão transferidos para o outro rádio.
6) Se houver algum problema durante o processo de clonagem, aparecerá "**CLONE ERROR**" no display. Verifique as conexões dos cabos e a tensão da bateria, e tente novamente.

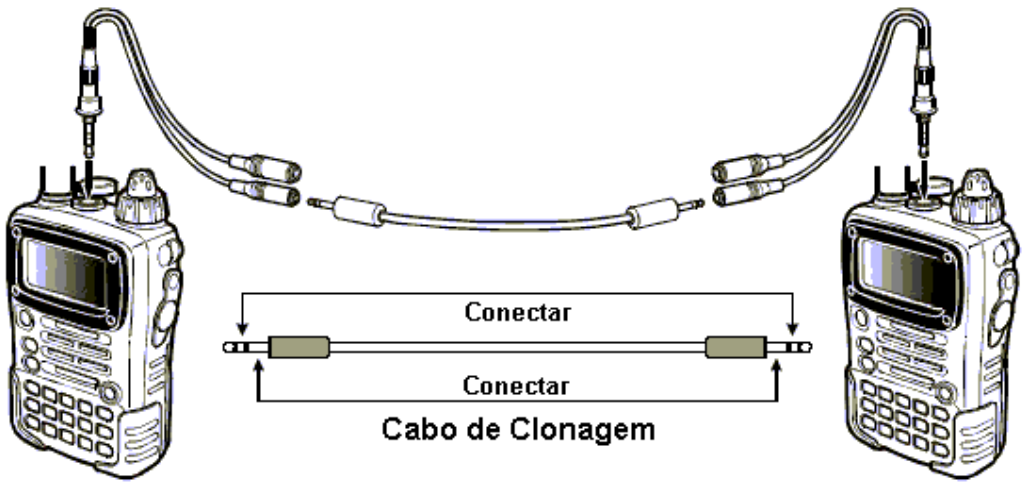


(Rádio Fonte)



(Rádio Destino)

7) Se a transferência de dados for bem sucedida, "**CLONE**" aparecerá novamente em ambos os displays. Desligue os 2 rádios e desconecte os cabos **CT-91**. Em seguida, você poderá ligar os rádios novamente e começar a operar normalmente.



MODO DE AJUSTE

O modo de Ajuste (do Menu) do **VX-7R**, já descrito em partes de capítulos anteriores, é fácil de ativar e ajustar. Ele pode ser usado para configurar vários parâmetros do transceptor, alguns dos quais foram detalhados anteriormente. Use o seguinte procedimento para ativar o modo de Ajuste (do Menu):

1) Pressione a tecla [MONI], e depois [SET 0] para entrar no modo de Ajuste.
2) Gire o **DIAL** para selecionar o Item do Menu desejado.
3) Pressione a tecla [MAIN]/[SUB] para ajustar ou selecionar o parâmetro que será mudado no Item do Menu selecionado no passo acima.
4) Depois que você completar sua seleção e seu ajuste, pressione a tecla **PTT** momentaneamente para sair do modo de Ajuste e voltar à operação normal.

Alguns Itens do Menu devem ser habilitados para ajustes pressionando a tecla [BND DN BAND] *antes de selecionar o parâmetro que será ajustado.*

Programação da Tecla de Atalho para "MEU MENU"

Esta função lhe permite criar um atalho para chamar um dos Itens do Menu. Neste caso, a tecla [TX PO LK] serve como tecla de "Atalho".

1) ***Pressione a mantenha pressionada*** a tecla [TX PO LK] enquanto liga o rádio. Este procedimento alterna a tecla [TX PO LK] entre a função "Conexão à Internet" e a função "**MY MENU**" (Meu Menu).
2) Chame o Item do Menu que você quer programar para a tecla [TX PO LK] como atalho para o Menu.
3) Pressione e mantenha pressionada a tecla [TX PO LK] por ½ segundo para configurar o Item do Menu na tecla [TX PO LK].

	Item do Modo de Ajuste	Função	Valores Disponíveis (Padrão: ***Itálico Negrito***)
AJUSTES BÁSICOS	#1 [SQL NFM]	Ajusta o nível do limiar do Silenciador para os modos AM e FM Estreito.	NÍVEL 0 – NÍVEL 15 (***NÍVEL 1***)
	#2 [SQL WFM]	Ajusta o nível do limiar do Silenciador para o modo FM Largo.	NÍVEL 0 – NÍVEL 8 (***NÍVEL 2***)
	#3 [VFO STEP]	Ajusta os passos do sintetizador.	5/9/10/12.5/15/20/25/50/100kHz 1
	#4 [RX MODE]	Seleciona o modo de Operação.	***AUTO***/ N-FM/ AM/ W-FM
	#5 [ARS]	Ativa/desativa o Desvio Automático de Repetidora.	ON/ OFF (Ativado/Desativado) 1
	#6 [SHIFT]	Ajusta a magnitude do Desvio de Repetidora.	0.00 – 99.95 1
	#7 [RPT SHIFT]	Ajusta a Direção do Desvio de Repetidora.	-RPT/ +RPT/ SIMP 1
	#8 [MUTE SET]	Ativa/desativa o Silenciamento Automático durante recepção em Banda Dupla.	ON/ OFF (Ativado/Desativado)
	#9 [KEY BEEP]	Ativa/desativa bipes no teclado.	ON/OFF (Ativado/Desativado)
	#10 [LOCK MODE]	Seleciona a combinação de bloqueio do Travamento de Controle	***KEY***/ DIAL/ KEY+DIAL/ PTT/ KEY+PTT/ DIAL+PTT/ ALL
	#11 [NAME SET]	Armazena “Etiquetas” Alfanuméricas para os canais de Memória.	–
	#12 [MEMORY WRITE MODE]	Seleciona o método de seleção dos canais para Armazenamento na Memória.	***LOWER CH***/ NEXT CH
	#13 [MEMORY SCAN MODE]	Seleciona qual ação acontecerá em um Canal de Memória “marcado”.	***OFF***/ SKIP/ PREFERENTIAL
	#14 [HYPER WRITE]	Ativa/desativa a Gravação na Hypermemória.	***ATIVAR***/ DESATIVAR
AJUSTE DO DISPLAY	#1 [BUSY LED]	Ativa/desativa o LED indicador de ocupado (“STROBE”) enquanto o Silenciador está aberto.	***ON***/ OFF (***Ativado***/Desativado)
	#2 [CONTRAST]	Ajusta o contraste do Display.	NÍVEL 1 – NÍVEL 10 (***NÍVEL 7***)
	#3 [DIMMER]	Ajusta a luminosidade do Display.	NÍVEL 0 – NÍVEL 12 (***NÍVEL 10***)
	#4 [DISPLAY MODE]	Seleciona o display exibido enquanto o transceptor está desligado.	***NONE***/ TEMP/ BARO/ ALTI/ TEMP+BARO/ TEMP+ALTI/ ALL
	#5 [LAMP MODE]	Seleciona o modo de Luz no Display LCD/Teclado.	***KEY***/ CONTINUE/ OFF
	#6 [LED COLOR 1]	Edita as cores de “STROBE”.	–
	#7 [LED COLOR 2]	Seleciona a cor de “STROBE” para cada status de operação.	–
	#8 [METER SYMBOL]	Seleciona o Símbolo para medidor de Potência e S-Meter.	**S1**/ S2/ S3/ S4/ S5/ CHR

Item do Modo de Ajuste		Função	Valores Disponíveis (Padrão: ***Itálico Negrito***)
TSQ/ DCS/ DTMF	#1 [SQL TYPE]	Seleciona Codificador e/ou Decodificador de Tom.	***OFF***/ TONE/ TONE SQL/ DCS
	#2 [TONE SET	Ajusta a Freqüência de Tom CTCSS.	50 tons CTCSS padrão (***88.5 Hz***)
	#3 [DCS SET]	Ajusta o código DCS	104 códigos DCS padrão (***023***)
	#4 [DCS COMPLEMENT]	Ativa/desativa a decodificação de código DCS "Invertido".	ATIVAR/***DESATIVAR***
	#5 [BELL]	Seleciona as repetições dos toques da Campainha em CTCSS	***OFF***/ 1/ 3/ 5/ 8/ CONTINUE
	#6 [SPLIT TONE]	Ativa/desativa a codificação de CTCSS/ DCS em split.	***OFF***/ON (***Desativado***/ Ativado)
	#7 [DTMF DIALER]	Ativa/desativa a Auto-Discagem DTMF	ON/**OFF** (Ativado/***Desativado***)
	#8 [DTMF SET]	Programa a Auto-Discagem DTMF.	–
VARREDURA	#1 [CH COUNTER]	Seleciona a Largura da Busca do Contador de Canal.	***±5 MHz***/ ±10 MHz/ ±50 MHz/ ±100 MHz
	#2 [EDGE BEEP]	Ativa/desativa os bipes no limite de banda durante varredura.	ON/***OFF*** (Ativado/***Desativado***)
	#3 [RESUME]	Seleciona o modo para Continuação de Varredura.	3 SEC/ ***5SEC***/ 7SEC/ 10SEC/ BUSY/ HOLD
	#4 [SCAN LAMP]	Ativa/desativa a luz de varredura durante a pausa.	**ON**/OFF (**Ativado**/Desativado)
	#5 [SMART SEARCH]	Seleciona o modo de Varredura da Busca Inteligente.	***1***/ CONTINUOS
	#6 [SPEC-ANALYZER1]	Seleciona o modo de Varredura do Analizador de Espectro.	***1***/ CONTINUOS
	#7 [SPEC-ANALYZER2]	Ativa/desativa a saída de áudio da freqüência central (▼) quando o Analizador de Espectro está ativo na banda Amadora.	ON/**OFF** (Ativado/**Desativado**)
MEDIÇÃO	#1 [SENSOR DISPLAY]	Seleciona o display das informações do sensor.	***TIME***/ DC/ TEMP/ WAVE/ BARO[2]/ ALTI[2]/ WX[2]/ OFF
	#2 [WAVE MONITOR]	Seleciona o Formato de Onda que será monitorado.	***ALL***/ RX/ SIGNAL/ TX/ MODULATION
	#3 [TEMP UNIT]	Seleciona as unidades de medida para o sensor de Temperatura.	ºC / ºF[3]
	#4 [BARO UNIT]	Seleciona as unidades de medida para o sensor de Pressão Barométrica[2].	hpa/ mbar/ mmhg/ polegada[3]
	#5 [BARO OFFSET]	Corrige a Pressão Barométrica[2].	–
	#6 [ALTITUDE UNIT]	Seleciona as unidades de medida para o Altímetro[2].	m/ ft (pés)[3]
	#7 [ALTITUDE OFFSET]	Corrige o Altímetro[2].	–

Item do Modo de Ajuste		Função	Valores Disponíveis (Padrão: ***Itálico Negrito***)
ECONOMIA	#1 [APO]	Ajusta o tempo do Desligamento Automático.	***OFF***/ 30 min/ 1 hora/ 3 horas/ 5 horas/ 8 horas
	#2 [RX SAVE]	Seleciona o intervalo para a função Economizadora de bateria no modo de Recepção.	OFF/ ***200mS (1:1)***/ 300mS (1:1.5)/ 500mS (1:2.5)/ 1s (1:5)/ 2s (1:10)
	#3 [TX SAVE]	Ativa/desativa a função Economizadora de bateria no modo de Transmissão.	ON/ ***OFF*** (Ativado/***Desativado***)
	#4 [TOT]	Ajusta o tempo da função TOT	***OFF/*** 1 min/ 2.5 min/ 5 min/ 10 min
	#5 [ON TIMER]	Ajusta a hora do Temporizador que liga o rádio.	***OFF/ 00:00*** – 23:59
	#6 [OFF TIMER]	Ajusta a hora do Temporizador que desliga o rádio.	***OFF/ 00:00*** – 23:59
ARTS	#1 [ARTS BEEP]	Seleciona a opção de Bipe durante operação com ARTS.	***IN RANGE***/ ALWAYS/ OFF
	#2 [ARTS INTERVAL]	Seleciona o Intervalo de consulta periódica durante operação com ARTS.	***15 SEC***/ 25 SEC
	#3 [CW ID]	Programa e ativa o Identificador de CW (usado durante operação com ARTS).	–
AJUSTES DIVERSOS	#1 [BCLO]	Ativa/Desativa o Bloqueio de Canal Ocupado.	ON/ ***OFF*** (Ativado/***Desativado***)
	#2 [HOME/REV]	Seleciona a função da tecla **[HM/RV(EMG)]**.	HOME/ ***REV***
	#3 [MON/T-CAL]	Seleciona a tecla **MONI** (abaixo da tecla **PTT**).	MONI/ T-CAL[3]
	#4 [MON-F CHANGE]	Troca funções entre as teclas **[MON/F]** e **MONI** no lado esquerdo do rádio.	***FUNC***/ MONI
	#5 [EMG SET]	Seleciona oa alarmes usados quando a função de Emergência está ativa.	***BEEP+STROBE***/ BEEP/ STROBE1/ STROBE2/ STROBE3/ STROBE4/ STROBE5/ BEAM
	#6 [HALF DEVIATION]	Reduz o nivel de Desvio em 50%.	ON/ ***OFF*** (Ativado/***Desativado***)
	#7 [VOX SENS]	Ativa/Desativa a operação com VOX, ajusta a sensibilidade de VOX.	***OFF (Desativado)***/ HIGH (Alto)/ LOW (Baixo)
	#8 [VOX DELAY]	Seleciona o tempo de (“espera”) do retardo de VOX.	***0.55***/ 1S/ 2S
	#9 [BAND LINK]	Ativa/Desativa a função Band Link.	ON/ ***OFF*** (Ativado/***Desativado***)
	#10 [VFO MODE]	Seelciona ou desativa o limite de Banda do VFO para a banda atual.	***ALL***/ BAND
	#11 [FONT EDITOR]	Edita a fonte do Usuário.	–
	#12 [ICON SET]	Ativa/Desativa o display de ìcones.	ON/ ***OFF*** (Ativado/***Desativado***)
	#13 [ICON EDITOR]	Edita os Ícones de Usuário.	–
	#14 [ICON SELECT]	Seleção de ÍCONES.	–
	#15 [CLOCK SHIFT]	Mudança da freqüência do relógio da CPU.	ON/ ***OFF*** (Ativado/***Desativado***)

Item do Modo de Ajuste		Função	Valores Disponíveis (Padrão: ***Itálico Negrito***)
	#16 [TIME SET]	Ajusta a hora do Relógio.	–
	#17 [LANGUAGE]	Seleciona o idioma para as seleções do modo de Ajsute (do Menu).	***INGLÊS***/JAPONÊS
	#18 [ATT]	Ativa/Desativa o Atenuador de do Circuito de Entrada de Radiofreqüência.	ON/ ***OFF*** (Ativado/***Desativado***)
	#19 [MIC MONITOR]	Ativa/Desativa o Monitoramento de Microfone.	ON/ ***OFF*** (Ativado/***Desativado***)
	#20 [WX ALERT]	Ativa/Desativa os Alertas Meteorológicos.	ON/ ***OFF*** (Ativado/***Desativado***)

[1] Dependa da Faixa de Freqüência. [2] Requer a Unidade **SU-1**. [3] Depende da Versão do Transceptor.

Item 1 [SQL NFM] de Ajustes Básicos

Função: Ajusta o nível do limiar do Silenciador para os modos AM e FM Estreito.
Valores Disponíveis: 0 - 15
Padrão: 1

Item 2 [SQL WFM] de Ajustes Básicos

Função: Ajusta o nível do limiar do Silenciador para o modo FM Largo.
Valores Disponíveis: 0 – 8
Padrão: 2

Item 3 [VFO STEP] de Ajustes Básicos

Função: Ajusta os passos do sintetizador.
Valores Disponíveis: 5/ 9/ 10/ 12.5/ 15/ 20/ 25/ 50/ 100 kHz
Padrão: Depende da versão do transceptor.

Item 4 [RX MODE] de Ajustes Básicos

Função: Seleciona o modo de Operação.
Valores Disponíveis: AUTO/ N-FM/ AM/ W-FM
Padrão: AUTO (O modo muda automaticamente de acordo com a freqüência de operação).

Item 5 [ARS] de Ajustes Básicos

Função: Ativa/desativa o Desvio Automático de Repetidora.
Valores Disponíveis: ON/ OFF (Ativado/Desativado)
Padrão: ON (Ativado)

Item 6 [SHIFT] de Ajustes Básicos

Função: Ajusta a magnitude do Desvio de Repetidora.
Valores Disponíveis: 0.00 – 99.95 MHz
Padrão: Depende da versão do transceptor.

Item 7 [RPT SHIFT] de Ajustes Básicos

Função: Ajusta a Direção do Desvio de Repetidora.
Valores Disponíveis: -RPT/ +RPT/ SIMP
Padrão: Depende da versão do transceptor.

Item 8 [MUTE SET] de Ajustes Básicos

Função: Ativa/desativa o Silenciamento Automático durante recepção em Banda Dupla.
Valores Disponíveis: ON/ OFF (Ativado/Desativado)
Padrão: OFF (Desativado)

Item 9 [KEY BEEP] de Ajustes Básicos

Função: Ativa/desativa bipes emitidos pelo teclado quando são pressionadas as teclas.
Valores Disponíveis: ON/OFF (Ativado/Desativado)
Padrão: ON (Ativado)

Item 10 [LOCK MODE] de Ajustes Básicos

Função: Seleciona a combinação de bloqueio do Travamento de Controle
Valores Disponíveis: KEY/ DIAL/ KEY+DIAL/ PTT/ KEY+PTT/ DIAL+PTT/ ALL
Padrão: KEY

Item 11 [NAME SET] de Ajustes Básicos

Função: Armazena "Etiquetas" Alfanuméricas para os canais de Memória.

Item 12 [MEMORY WRITE MODE] de Ajustes Básicos

Função: Seleciona o método de seleção dos canais para Armazenamento na Memória.
Valores Disponíveis: LOWER CH/ NEXT CH
Padrão: LOWER CH
LOWER CH: Armazena no próximo canal "livre" disponível
NEXT CH: Armazena no canal de memória que for o próximo mais alto a partir do último armazenado.

Item 13 [MEMORY SCAN MODE] de Ajustes Básicos

Função: Seleciona qual ação acontecerá em um Canal de Memória "marcado".
Valores Disponíveis: OFF/ SKIP/ PREFERENTIAL
Padrão: OFF
SKIP: A varredura irá "pular" os canais marcados.
PREFERENTIAL: A varredura incluirá somente os canais que estiverem marcados (Lista de Varredura Preferencial).

Item 14 [HYPER WRITE] de Ajustes Básicos

Função: Ativa/desativa a Gravação na Hypermemória.
Valores Disponíveis: ATIVAR/ DESATIVAR
Padrão: ATIVAR (ENABLE)

Item 1 [BUSY LED] do Display

Função: Ativa/desativa o LED indicador de ocupado ("STROBE") enquanto o Silenciador está aberto.
Valores Disponíveis: ON/ OFF (Ativado/Desativado)
Padrão: ON (Ativado) ("STROBE" acende quando o Silenciador está aberto)

Item 2 [CONTRAST] do Display

Função: Ajusta o contraste do Display.
Valores Disponíveis:1 – 10
Padrão: 7

Item 3 [DIMMER] do Display

Função: Ajusta a luminosidade do Display.
Valores Disponíveis: 1 – 12
Padrão: 10

Item 4 [DISPLAY MODE] do Display

Função: Seleciona o display quando o transceptor está desligado.
Valores Disponíveis: NONE/ TEMP/ BARO/ ALTI/ TEMP+BARO/ TEMP+ALTI/ ALL
Padrão: NONE
NONE: Nenhum tipo de display quando o transceptor estiver desligado.
TEMP: Hora atual e temperatura no display quando o transceptor estiver desligado.
BARO: Hora atual e pressão barométrica no display quando o transceptor estiver desligado (requer a Unidade **SU-1**).
ALTI: Hora e altitude atuais no display quando o o transceptor estiver desligado (requer a Unidade **SU-1**).
TEMP+BARO: Hora, temperatura e pressão barométrica atuais no display (requer a Unidade **SU- 1**).
TEMP+ALTI: Hora, temperatura e altitude atuais no display (requer a Unidade **SU-1**).
ALL: Hora, temperatura, pressão barométrica e altitude atuais no display (requer a Unidade **SU-1**).

*1) A hora atual sempre será mostrada no display quando o transceptor estiver desligado, exceto quando a opção "**NONE**" for selecionada. 2) Para obter pressão barométrica e altitude é preciso instalar a Unidade opcional **SU-1**.*

Item 5 [LAMP MODE] do Display

Função: Seleciona o modo de Luz no Display LCD/Teclado.
Valores Disponíveis: KEY/ CONTINUE/ OFF
Padrão: KEY
KEY: Ilumina o Teclado/Display por 5 segundos quando qualquer tecla é pressionada
CONTINUE: Ilumina o Teclado/Display continuamente. Liga/Desliga a luz.
OFF: Desativa a iluminação do Teclado/Display

Item 6 [LED COLOR 1] do Display

Função: Edita as cores de "STROBE". Podem ser feitos ajustes individuais nas cores Vermelho, Verde e Azul, numa escala numérica de 0 a 255.

Nº LED	Padrão			
	CORES	V	V	A
1	Verde	0	45	0
2	Azul	0	0	48
3	Laranja	57	46	0
4	Vermelho	51	0	0
5	Roxo	50	0	44
6	Azul Céu	0	42	44
7	Verde Amarelo	47	44	0
8	Branco Leite	50	43	44
9	Violeta	50	0	49
0	Branco	255	255	255

Item 7 [LED COLOR 2] do Display

Função: Seleciona a cor de "STROBE" para cada status de operação.

Main BUSY: Ajusta a cor do **STROBE** mostrada no display enquanto o silenciador estiver aberto na banda "Principal". (Padrão: 1).

Sub BUSY: Ajusta a cor do **STROBE** mostrada no display enquanto o silenciador estiver aberto na "Sub-banda". (Padrão: 2).

DUAL BUSY: Ajusta a cor do **STROBE** mostrada no display durante a Recepção Dupla. (Padrão: 3).

Main TX: Ajusta a cor do **STROBE** mostrada no display durante uma transmissão na banda "Principal". (Padrão: 4).

Sub TX: Ajusta a cor do **STROBE** mostrada no display durante uma transmissão na "Sub-banda". (Padrão: 5).

CHG Complete: Ajusta a cor de **STROBE** mostrada no display quando o carregamento da bateria está terminado (Padrão: 2).

Neste modo, pressione a tecla

*para habilitar o ajuste da cor de "**STROBE**", e pressione esta mesma tecla novamente para sair deste item.*

Item 8 [METER SYMBOL] do Display

Função: Seleciona o Símbolo para o medidor de Potência em TX e para o S-Meter

Valores Disponíveis: Seis padrões

S1:

S2:

S3:

S4:

S5:

CHR: 12345678

Padrão:

O símbolo padrão "**12345678**" usado para o último tipo de medidor pode ser substituído por vários outros símbolos. Veja detalhes na página 68.

TSQ/ DCS/ DTMF #1 [SQL TYPE]

Função: Seleciona o modo Codificador e/ou Decodificador de Tom.

Valores Disponíveis: OFF/ TONE/ TONE SQL/ DCS

Padrão: OFF

TONE: Codificador CTCSS

TONE SQL: Codificador/Decodificador CTCSS

DCS: Codificador/Decodificador de Silenciador Codificado Digital

TSQ/ DCS/ DTMF #2 [TONE SET]

Função: Ajusta a Freqüência de Tom CTCSS.
Valores Disponíveis: 50 tons CTCSS padrão
Padrão: 100.0 Hz

Neste modo, pressione a tecla BAND *para habilitar o ajuste do tom, e pressione-a novamente para sair deste item.*

FREQUÊNCIAS DE TOM CTCSS (Hz)					
67.0	69.3	71.9	74.4	77.0	79.7
82.5	85.4	88.5	91.5	94.8	97.4
100.0	103.5	107.2	110.9	114.8	118.8
123.0	127.3	131.8	136.5	141.3	146.2
151.4	156.7	159.8	162.2	165.5	167.9
171.3	173.8	177.3	179.9	183.5	186.2
189.9	192.8	196.6	199.5	203.5	206.5
210.7	218.1	225.7	229.1	233.6	241.8
250.3	254.1	–	–	–	–

TSQ/ DCS/ DTMF #3 [DCS SET]

Função: Ajusta o código DCS.
Valores Disponíveis: 104 códigos DCS padrão.
Padrão: 023

Neste modo, pressione a tecla BAND *para habilitar o ajuste do código DCS, e pressione-a novamente para sair deste item.*

CÓDIGOS DCS									
023	025	026	031	032	036	043	047	051	053
054	065	071	072	073	074	114	115	116	122
125	131	132	134	143	145	152	155	156	162
165	172	174	205	212	223	225	226	243	244
245	246	251	252	255	261	263	265	266	271
274	306	311	315	325	331	332	343	346	351
356	364	365	371	411	412	413	423	431	432
445	446	452	454	455	462	464	465	466	503
506	516	523	526	532	546	565	606	612	624
627	631	632	654	662	664	703	712	723	731
732	734	743	754	–	–	–	–	–	–

TSQ/ DCS/ DTMF #4 [DCS COMPLEMENT]

Função: Ativa/Desativa a decodificação de código DCS “Intertido”.
Valores Disponíveis: ATIVAR/DESATIVAR
Padrão: DESATIVAR (DISABLE)

TSQ/ DCS/ DTMF #5 [BELL]

Função: Seleciona as repetições dos toques da Campainha em CTCSS.
Valores Disponíveis: OFF/ 1/ 3/ 5/ 8/ CONTINUE
Padrão: OFF

TSQ/ DCS/ DTMF #6 [SPLIT TONE]

Função: Ativar/Desativar a codificação de CTCSS/DCS em “split”.
Valores Disponíveis: OFF/ ON (Desativado/ Ativado)
Padrão: OFF (Desativado)
Quanto este Item do Menu estiver programado com “ON”, você verá os seguintes parâmetros adicionais depois do parâmetro “DCS” enquanto selecionar o Item do Menu (TSQ/ DCS/ DTMF #1: SQL TYPE),:

D CODE: Somente Decodificador DCS (o ícone "D" aparecerá durante a operação)
TONE DC: Codifica um Tom CTCSS e Decodifica um Código DCS (o ícone "T▪D" aparecerá durante a operação)
DC TONE: Codifica um Código DCS e Decodifica um Tom CTCSS (o ícone "D▪T" aparecerá durante a operação)

Selecione o modo de operação desejado entre as opções mostradas acima.

TSQ/ DCS/ DTMF #7 [DTMF DIALER]

Função: Ativa/Desativa a Auto-Discagem DTMF
Valores Disponíveis: ON/ OFF (Ativado/ Desativado)
Padrão: OFF (Desativado)

TSQ/ DCS/ DTMF #8 [DTMF SET]

Função: Programa a Auto-Discagem DTMF.

Varredura #1 [CH COUNTER]

Função: Seleciona a Largura da Busca do Contador de Canal.
Valores Disponíveis: ±5 MHz/±10 MHz/± 50 MHz/±100 MHz
Padrão: ±5 MHz

Varredura #2 [EDGE BEEP]

Função: Ativa/Desativa os bipes emitidos no limite de Banda enquanto se seleciona a freqüência pelo **DIAL**.
Valores Disponíveis: ON/ OFF (Ativado/ Desativado)
Padrão: OFF (Desativado)
Quando este Item do Menu estiver programado com "ON", será ouvido um bipe quando a freqüência atingir o limite de banda enquanto se seleciona a freqüência do VFO pelo **DIAL**.

Varredura #3 [RESUME]

Função: Seleciona o modo para Continuação de Varredura.
Valores Disponíveis: 3SEC/ 5SEC/ 7SEC/ 10SEC/ BUSY/ HOLD
Padrão: 5SEC
3 SEC/ 5 SEC/ 7SEC/ 10 SEC: A varredura irá parar durante o tempo selecionado (segundos), e depois continuará mesmo se a outra estação ainda estiver transmitindo ou não.
BUSY: A varredura irá parar até o sinal desaparecer, e depois continuará quando a portadora cair.
HOLD: A varredura irá parar quando um sinal for recebido, e não recomeçará.

Varredura #4 [SCAN LAMP]

Função: AtivaDesativa a luz de Varredura enquanto pausada.
Valores Disponíveis: ON/ OFF (Ativado/ Desativado)
Padrão: ON (Ativado)

Varredura #5 [SMART SEARCH]

Função: Seleciona o modo de Varredura da Busca Inteligente.
Valores Disponíveis: 1/ CONTINUOUS
Padrão: 1

1: O transceptor varre a banda atual uma vez em cada direção começando na freqüência atual. Todos os canais houver atividade (até 15 em cada direção) são carregados nas memórias de Busca Inteligente. Se as 31 estiverem cheias, ou não, a busca irá parar depois de uma varredura em cada direção.

CONTINUOUS: O transceptor faz uma varredura em cada direção no modo "1 (SINGLE)", mas se todos os 31 canais não estiverem cheios depois da primeira varredura, o rádio continuará varrendo até que sejam preenchidos.

Varredura #6 [SPEC-ANALYZER 1]

Função: Seleciona o modo de Varredura do Analizador de Espectro.
Valores Disponíveis: 1/ CONTINUOUS
Padrão: 1

1: O transceptor varre a banda atual uma vez.

CONTINUOUS: O transceptor varre a banda atual repetidamente até que o Analizador de Espectro seja desligado.

Varredura #7 [SPEC-ANALYZER 2]

Função: Ativa/Desativa a saída de áudio da freqüência central (▼) quando o Analizador de Espectro está ativo na banda Amadora.
Valores Disponíveis: ON/ OFF (Ativado/ Desativado)
Padrão: OFF (Desativado)

Medição #1 [SENSOR DISPLAY]

Função: Seleciona o display de dados do sensor.
Valores Disponíveis: TIME/ DC/ TEMP/ WAVE/ BARO/ ALTI /WX/ OFF
Padrão: TIME

*A pressão barométrica (BARO), a altitude (ALTI) e as informações Meteorológicas (WX) requerem a Unidade opcional **SU-1**.*

Medição #2 [WAVE MONITOR]

Função: Seleciona o Formato de Onda que será monitorado.
Valores Disponíveis: ALL/ RX SIGNAL/ TX MODULATION
Padrão: ALL

ALL: Indica o formato de onda do Áudio em RX e o formato de onda da modulação de Áudio em TX.

RX SIGNAL: Indica o formato de onda da modulação de Áudio em RX.

TX MODULATION: Indica o formato de onda da modulação de Áudio em TX.

Medição #3 [TEMP UNIT]

Função: Seleciona as unidades de medida para o sensor de Temperatuda.
Valores Disponíveis: ºC/ ºF
Padrão: Depende da versão do transceptor.

Medição #4 [BARO UNIT]

Função: Seleciona as unidades de medida para o sensor de Pressão barométrica (requer a Unidade opcional **SU-1**).
Valores Disponíveis: hpa/ mbar/ mmHg/ inch
Padrão: Depende da versão do transceptor.

Medição #5 [BARO OFFSET]
Função: Corrige a Pressão Barométrica (requer a Unidade opcional **SU-1**).

Medição #6 [ALTITUDE UNIT]
Função: Seleciona as unidades de medida para o Altímetro (requer a Unidade opcional **SU-1**).
Valores Disponíveis: m/ ft (pés)
Padrão: Depende da versão do transceptor.

Medição #7 [ALTITUDE OFFSET]
Função: Corrige o Altímetro (requer a Unidade opcional **SU-1**).

Economia #1 [APO]
Função: Ajusta o tempo do Desligamento Automático.
Valores Disponíveis: OFF/ 30 min/ 1 hora/ 3 hora/ 5 hora/ 8 hora
Padrão: OFF (Desativado)

Economia #2 [RX SAVE]
Função: Seleciona o intervalo para a funão Economizadora de Bateria no modo de Recepção (relação de "sono").
Valores Disponíveis: OFF/ 200mS(1:1)/ 300mS(1:1.5)/ 500mS(1:2.5)/ 1s(1:5)/ 2s(1:10)
Padrão: 200mS(1:1)

Economia #3 [TX SAVE]
Função: Ativa/Desativa a função Economizadora de Bateria no modo de Transmissão.
Valores Disponíveis: ON/ OFF (Ativado/ Desativado)
Padrão: OFF (Desativado)

Economia #4 [TOT]
Função: Ajusta o tempo do Temporizador de Chamadas (TOT)
Valores Disponíveis: OFF/ 1 min/ 2.5 min/ 5 min/ 10 min
Padrão: OFF (Desativado)
O temporizador de chamadas desliga o transmissor após uma transmissão contínua no tempo programado.

Economia #5 [ON TIMER]
Função: Ajusta o tempo do Temporizador que liga o rádio.
Valores Disponíveis: OFF/ 00:00 – 23:59
Padrão: OFF (Desativado)
Este Temporizador liga o rádio na hora programada.

Economia #6 [OFF TIMER]
Função: Ajusta o tempo do Temporizador que desliga o rádio.
Valores Disponíveis: OFF/ 00:00 – 23:59
Padrão: OFF (Desativado)
Este Temporizador desliga o rádio na hora programada.

ARTS #1 [ARTS BEEP]

Função: Seleciona a opção de Bipe durante operação com ARTS.
Valores Disponíveis: IN RANGE/ ALWAYS/ OFF
Padrão: IN RANGE

RANGE: Bipes são emitidos somente quando o rádio detecta que você está dentro de alcance.
ALWAYS: Bipes sao emitidos toda ver que uma transmissão de consulta periódica é recebida da outra estação (a cada 15 ou 25 segundos quando dentro de alcance).
OFF: Nenhum alerta de bipe é emitido.

ARTS #2 [ARTS INTERVAL]

Função: Seleciona o Intervalo de consulta periódica durante operação com ARTS.
Valores Disponíveis: 15 SEC/ 25 SEC
Padrão: 25 SEC (25 segundos)
Este ajuste determina com que freqüência da outra estação será apurada durante a operação com ARTS.

ARTS #3 [CW ID]

Função: Programa e ativa o Identificador de CW (usado durante operação com ARTS).

Ajustes Diversos #1 [BCLO]

Função: Ativa/Desativa o Bloqueio de Canal Ocupado.
Valores Disponíveis: ON/ OFF (Ativado/ Desativado)
Padrão: OFF (Desativado)

Ajustes Diversos #2 [HOME/REV]

Função: Seleciona a função da tecla .
Valores Disponíveis: HOME/ REV
Padrão: Depende da versão do transceptor.

HOME: Quando pressionada, esta tecla imediatamente chama o canal "Favorito" (Home).
REV: Quando pressionada, esta tecla inverte as freqüências de transmissão e recepção durante operação via repetidora.

Ajustes Diversos #3 [MON/T-CAL]

Função: Seleciona a função da tecla **MONI** (abaixo da tecla **PTT**).
Valores Disponíveis: MONI/ T-CAL
Padrão: Depende da versão do transceptor.

MONI: Quando pressionada, a tecla **MONI** faz com que o Silenciador de Tom/Ruído seja cancelado, lhe permitindo ouvir os sinais fracos (ou não codificados).
T-CAL: Quando pressionada, a tecla **MONI** ativa o tom de 1750 Hz (Tom Burst), usado para acesso à repetidora em muitos países.

Ajustes Diversos #4 [MON-F CHANGE]

Função: Troca as funções das teclas e MONI no lado esquerdo do rádio.
Valores Disponíveis: FUNC/ MONI
Padrão: FUNC

FUNC: A tecla é definida como tecla de função "Alternativa. ***Pressione-a*** para ativar o modo de tecla "Secundária". Enquanto isso, a tecla **MONI** é programada com a função de "Monitoramento", que cancela os sistemas de silenciamento de Tom e Ruído.

MONI: A tecla é programada com a função de "Monitoramento" que cancela os sistemas de silenciamento de Tom e Ruído. Enquanto isso,a tecla MONI é programada como tecla de função "Alternativa". O modo de tecla "Secundária" é ativado ***enquanto se pressiona e mantém pressionada*** a tecla **MONI**.

Observação Importante: Quando você programar o lado esquerdo da tecla **MONI** com a função "Alternativa" ("MONI" selecionada), a função "Alternativa" será ativada ***enquanto se pressionar e manter pressionada*** a tecla **MONI**, e ***NÃO*** quando a tecla MONI for pressionada e mantida pressionada por 2 segundos.

Exemplo:

(1) Para entrar no modo de Ajuste, pressione a tecla ***enquanto mantém pressionada*** a tecla **MONI**.
(2) Para armazenar uma freqüência em um canal de memória.
   1) Selecione a freqüência desejada.
   2) Pressione a tecla ***enquanto mantém pressionada*** a tecla **MONI**.
   3) Gire o **DIAL** para selecionar o canal de memória desejado.
   4) Pressione a tecla para armazenar a freqüência na memória selecionada.

Ajustes Diversos #5 [EMG SET]

Função: Seleciona os alarmes usados quando a função de Emergência está ativa.
Valores Disponíveis: BEEP+STROBE/ BEEP/ STROBE1/ STROBE2/ STROBE3/ STROBE4/ STROBE5/ BEAM
Padrão: BEEP+STROBE

BEEP+STROBE: Soa um "Alarme" alto e **STROBE** pisca em cores sequênciais.
BEEP: Soa um "Alarme" alto.
STROBE1: **STROBE** pisca em cores seqüênciais.
STROBE2: A continuação muda o **STROBE** em cores seqüências.
STROBE3, STROBE4 & STROBE5: **STROBE** pisca em branco (3: piscagem lenta, 4: piscagem média, 5: piscagem rápida)
BEAM: **STROBE** acende continuamente em branco.

Ajustes Diversos #6 [HALF DEVIATION]

Função: Reduz o nível de Desvio em 50%.
Valores Disponíveis: ON/ OFF (Ativado/ Desativado)
Padrão: OFF (Desativado)

Ajustes Diversos #7 [VOX SENS]

Função: Ativa/Desativa a operação com VOX; ajusta a sensibilidade de VOX.
Valores Disponíveis: OFF (Desativado)/ HIGH (Alto)/ LOW (Baixo)
Padrão: OFF (Desativado)

Ajustes Diversos #8 [VOX DELAY]

Função: Seleciona o tempo de ("espera") do retardo de VOX.
Valores Disponíveis: 0.5S/ 1S/ 2S
Padrão: 0.5S

Ajustes Diversos #9 [BAND LINK]

Função: Ativa/Desativa a função BAND Link.
Valores Disponíveis: ON (Ativado)/ OFF (Desativado)
Padrão: OFF (Desativado)
Quando esta função está configurada com "ON", as bandas "Principal" e "Sub-banda" ficam "escravizadas" e portanto mudam de freqüência juntas.

Ajustes Diversos #10 [VFO MODE]

Função: Seleciona ou desativa o limite de Banda em VFO para a banda atual.
Valores Disponíveis: ALL/ BAND
Padrão: BAND
ALL: Quando a freqüência de VFO atinge o limite superior da banda atual, a freqüência do VFO pula para o limite de banda inferior da ***próxima banda*** (ou vice-versa).
BAND: Quando a freqüência de VFO atinge o limite de banda superior da banda atual, a frequencia do VFO pula para o limite de banda inferior da ***banda atual*** (ou vice-versa).

Ajustes Diversos #11 [FONT EDITOR]

Função: Edita a fonte do Usuário. Veja detalhes em "*Editando Fontes*".

Ajustes Diversos #12 [ICON SET]

Função: Ativa/Desativa o display de Ícones.
Valores Disponíveis: ON (Ativado)/ OFF (Desativado)
Padrão: OFF (Desativado)

Ajustes Diversos #13 [ICON EDITOR]

Função: Edita os Ícones de Usuário. Veja detalhes em "*Editando Ícones*".

Ajustes Diversos #14 [ICON SELECT]

Função: Seleção de ÍCONES. Veja detalhes em "*Seleção de Ícones*".

Ajustes Diversos #15 [CLOCK SHIFT]

Função: Mudança da freqüência do relógio da CPU.
Valores Disponíveis: ON (Ativado)/ OFF (Desativado)
Padrão: OFF (Desativado)
Esta função e usada apenas para mover uma resposta espúria "sinal falso", caso ele caia numa freqüência desejada.

Ajustes Diversos #16 [TIME SET]

Função: Ajusta o Relógio. Veja detalhes em "*Ajuste do Relógio*".

Ajustes Diversos #17 [LANGUAGE]

Função: Seleciona o idioma para as seleções do modo de Ajuste (do Menu).
Valores Disponíveis: INGLÊS/ JAPONÊS
Padrão: INGLÊS

Ajustes Diversos #18 [ATT]

Função: Ativa/Desativa o Atenuador do Circuito de Entrada de Radiofreqüência.
Valores Disponíveis: ON (Ativado)/ OFF (Desativado)
Padrão: OFF (Desativado)

Ajustes Diversos #19 [MIC MONITOR]

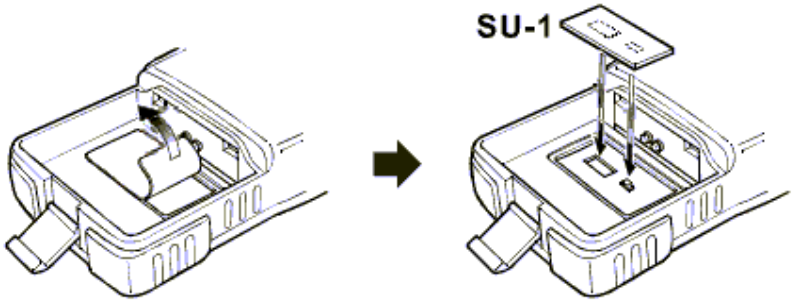
Função: Ativa/Desativa a função de Monitoramento de Microfone.
Valores Disponíveis: ON (Ativado)/ OFF (Desativado)
Padrão: OFF (Desativado)

Ajustes Diversos #20 [WX ALERT]

Função: Ativa/ Desativa a função de Alerta Meteorológico.
Valores Disponíveis: ON (Ativado)/ OFF (Desativado)
Padrão: OFF (Desativado)

INSTALAÇÃO DA UNIDADE SU-1

1) Desligue o transceptor. Retire a caixa mole ou dura, se usada.
2) Remova o pacote de bateria.
3) Localize o conector para **SU-1** embaixo do selo de aviso no compartimento de bateria na traseira do rádio, e retire o selo.
4) Alinhe o conector para **SU-1** com o conector do transceptor e gentilmente pressione a unidade até seu lugar.
5) Coloque o novo selo de aviso (fornecido), e recoloque a bateria.
6) A instalação está terminada.



Aviso Importante

As funções de Pressão Barométrica/Altitude da Unidade SU-1 opcional foram projetadas para complementar as informações do usuário, e não servem como substitutas de Barômetro ou Altímetro calibrados e precisos usados para navegação crítica para a segurança pessoal.

ESPECIFICAÇÕES

Geral

Freqüências: PRINCIPAL RX: 05-1.8 MHz (Banda BC)
1.8-30 MHz (Banda de Ondas Curtas)
30-59 MHz (AMADORA 50 MHz: versão dos EUA)
30-76 MHz (AMADORA 50 MHz: versão EXP)
59-108 MHz (FM: versão dos EUA)
76-108 MHz (FM: versão EXP)
108-137 MHz (Faixa de Aviação)
137-174 MHz (AMADORA 144 MHz)
174-222 MHz (VHF – TV)
222-225 MHz (AMADORA 220 MHz: versão dos EUA)
225-420 MHz (AÇÃO 1: Banda de Ação 1: versão dos EUA)
222-420 MHz (AÇÃO 1: Banda de Ação 1: versão EXP)
420-470 MHz (AMADORA 430 MHz)
470-729 MHz (UHF – TV: versão dos EUA)
470-800 MHz (UHF – TV: versão EXP)
800-999 MHz (AÇÃO 2: Banda de Ação 2, bloqueio de celular)
RX SUB: 50-54 MHz
137-174 MHz
420-470 MHz
RX: 50-54 MHz (PRINCIPAL E SUB-BANDA)
144-146 MHz ou 144-148 MHz (PRINCIPAL E SUB BANDA)
222-225 MHz (PRINCIPAL, versão dos EUA)
430-440 MHz ou 430-450 MHz (PRINCIPAL E SUB BANDA)

Passos de Canal: 5/9/10/12.5/15/20/25/50/100 kHz
Tipo de Emissão: F2, F3, A3
Estabilidade de Freqüência: ±5 ppm (–10 °C a +50 °C [+14 °F a +122 °F])
Desvio de Repetidora: ±600 kHz (144 MHz), ±1.6 MHz (222 MHz), ±1.6/5.0/7.6 MHz (430 MHz)
Tipo de Emissão: A3/F2/F3
Impedância da Antena: 50 Ohms
Tensão de Alimentação: Nominal: 7.4 FC, Terra Negativo
Operacional: 10-16 CC, Terra Negativo (conector EXT DC)
Consumo: 200 mA (Recepção em Mono Banda)
(Aproximadamente) 240 mA (Recepção em Banda Dupla)
67 mA (Recepção em Mono Banda, Standby, função Economizadora de Bateria Desativada)
100 mA (Recepção em Banda Dupla, Standby, função Economizadora de Bateria Desativada)
28 mA (Recepção em Mono Banda, Standby, função Economizadora de Bateria Ativa Relação de Economina 1:5”)
34 mA (Recepção em Banda Dupla, Standby, função Economizadora de Bateria Ativa Relação de Economina 1:5”)
200 μA (Desligamento Automático)
1.6 A (50 MHz, 5 W TX)
1.7 A (144 MHz, 5 W TX)
1.0 A (220 MHz, 0.3 W TX)
1.9 A (430 MHz, 5 W TX)
Temperatura de Operação: –20 °C a +60 °C (–4 °F a +140 °F)
Tamanho do Gabinete (L x A x P): 60 x 90 x 28.5 mm (2.4 x 3.5 x 1.1 polegada) w/o knob & antena
Peso: (Aproximadamente): 260 g (9.2 onças) com antena & FNB-80LI

Transmissão

Potência de Saída de RF: 5.0 W (@7.4 V & 13.8 V EXT DC IN)
0.3W (@7.4 V & 13.8 V EXT DC IN, 222 MHz
1.0W (@7.4 V & 13.8 V EXT DC IN, 50 MHz AM)
Tipo de Modulação: F2, F3: Reatância Variável (PRINCIPAL & SUB-BANDA)
A3: Modulação em Amplitude de Nivel Baixo (PRINCIPAL, 50 MHz)
Desvio Máximo: ±5 kHz F2/F3
Emissão de Espúrios: Pelo menos 60 dB abaixo (@ Tx HI/L3)
Pelo menos 50 dB abaixo (@ Tx L2/L1)
Impedância do Microfone: 2K Ohms

Recepção

Tipo de Circuito: N-FM, AM: Superheteródino de Dupla Conversão
W-FM: Superheteródino de Tripla Conversão
FI: PRINCIPAL RX
1º: 47.25 MHz (N-FM, AM), 45.8 MHz (W-FM)
2º: 450 kHz (N-FM, AM), 10.7 MHz (W-FM)
3º: 1 MHz (W-FM)
SUB RX
1º: 46.35 MHz
2º: 450 kHz
Sensibilidade: PRINCIPAL RX:
3.0 µV para 10 dB S/N (0.5-30 MHz, AM)
0.5 µV (TYP) para 12 dB SINAD (30-50, N-FM)
0.16 µV para 12 dB SINAD (50-54, N-FM)
1.0 µV (TYP) para 12 dB SINAD (57-76, N-FM)
1.0 µV (TYP) para 12 dB SINAD (76-108, W-FM)
1.5 µV (TYP) para 10 dB SN (108-137, AM)
0.2 µV para 12 dB SINAD (137-140, N-FM)
0.16 µV para 12 dB SINAD (140-150, N-FM)
0.2 µV para 12 dB SINAD (150-174, N-FM)
0.3 µV para 12 dB SINAD (174-225, N-FM)
0.5 µV para 12 dB SINAD (300-350, N-FM)
0.2 µV para 12 dB SINAD (350-400, N-FM)
0.18 µV para 12 dB SINAD (400-470, N-FM)
0.35 µV para 12 dB SINAD (470-540, W-FM)
3.0 µV (TYP) para 12 dB SINAD (540-800, W-FM)
1.0 µV (TYP) para 12 dB SINAD (800-999, N-FM) (Bloqueio de Celular)
SUB RX:
0.18 µV para 12 dB SINAD (50-54, N-FM)
0.18 µV para 12 dB SINAD (137-174, N-FM)
0.2 µV para 12 dB SINAD (420-470, N-FM)
Seletividade: 12 kHz/25 kHz (–6dB/–60dB: N-FM, AM)
200 kHz/300 kHz (–6dB/–20dB: W-FM)
Saída de AF: 200 mW @ 8 Ohms para 10 % THD (@ 7.4 V CC)
400 mW @ 8 Ohms para 10 % THD (@ 13.8 V CC)

Estas especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio, e são garantidas somente dentro das bandas Amadoras de 50/ 144/ 222/ 430 MHz.

APÊNDICE

USANDO SEU VX-7R PARA COMUNICAÇÃO EM FM VIA SATÉLITES DE ÓRBITA BAIXA

Muitos satélites de órbita baixa, como UO-14 e AO-27, usam um transponder (“repetidor no céu”) FM de canal único, permitindo que estações de baixa potência possam contatar outras estações em milhas de distância. Geralmente, a comunicação é mais facilmente possível quando são usados um transceptor de mão (com o **VX-7R**) e uma antena com pequeno feixe pequeno, para melhorar o sinal de subida (uplink).

Visto que os satélites se movem rapidamente, você deve compensar o Desvio Doppler no sinal do satélite. Isto pode ser feito usando-se os canais de memória “split”, cobrindo suficientes combinações de freqüência, nas faixas de 144 e 430 MHz, para obter uma cobertura completa de freqüência com rápida seleção.

Exemplo: Ajuste para operação com o Transponder do UO-14:

Ajuste seu **VX-7R** com 5 memorias “odd split” conforme mostra a tabela ao lado, para compensar o Desvio Doppler.

Nº CA.	FREQ. RX	FREQ. TX	NOTAS
1	435.080 MHz	145.9700 MHz	ADS
2	435.075 MHz	145.9725 MHz	
3	435.070 MHz	145.9750 MHz	Pass. Méd.
4	435.065 MHz	145.9775 MHz	
5	435.060 MHz	145.9800 MHz	PDS

ADS = Aquisição de Sinal (Início de Passagem)
PDS = Perda de Sinal (Final de Passagem)

No início da passagem, ajuste o Canal 1. Conforme a passagem progredir, gire o seletor de canal para escolher o canal que tiver o melhor sinal de descida (downlink). O satelite se move depressa (o canal ótimo muda a cada 3 minutos!), portanto fique atento.

Faça chamadas curtas, porque grande parte do seu continente setará chamando em um canal FM único!

Para obter maiores informações sobre o UO-14 e outros satélites, visite esta página da Internet: www.amsat.org (ou outras páginas sobre satélites).

1. Mudanças e alterações feitas neste equipamento, se não forem expressamente aprovadas por VERTEX STANDARD, poderão anular a autorização do usuário para operá-lo.

2. Este equipamento está de acordo com os requisitos da Parte 15 das Regras FCC. Sua operação está sujeita às seguintes condições: (1) este equipamento não deverá causar interferências prejudiciais, e (2) este equipamento deverá aceitar qualquer interferência, inclusive aquela que poderá causar uma operação não desejada.

3. O scanner de freqüências deste equipamento não poderá ser sintonizado ou alterado por seu usuário para operar dentro das bandas de freqüência alocadas para o Serviço Público e Doméstico de Telecomunicações Celulares na Parte 22.

Este equipamento está de acordo com as Normas de Rádio 210 (RSS-210) da Industry Canadá. Sua operação está sujeita às 2 seguintes condições: (1) este equipamento não deverá causar interferências, e (2) este equipamento deverá aceitar qualquer interferência, inclusive aquela que poderá causar uma operação não desejada.

ADVERTÊNCIA: É PROIBIDO PELAS REGRAS FCC E PELA LEI FEDERAL MODIFICAR ESTE EQUIPAMENTO PARA QUE RECEBA SINAIS DOS SERVIÇOS DE RADIOTELEFONIA CELULAR.

YAESU